తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ

TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY

Golden Jubilee Celebrations

స్వర్ణోత్సవ వేడుకలు

ఏప్రిల్ 7th & 8th 2023

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ

TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY

Golden Jubilee Celebrations

UGADI & GOLDEN JUBILEE

GRAND CELEBRATION

SPONSORSHIPS

KALYANAM - $116

PRASADAM - $51 (LADDU)

FLOWERS/ GARLAND - $21

PLEASE CONTACT KALYANAM COMMITTEE FOR SPONSORSHIPS

In Association with

sewaa.org

PRIESTS FROM SRI RANGANATHA TEMPLE, NY ARE PERFORMING THE KALYANAM

శ్రీ సీతారామ కళ్యాణం

శనివారం, ఏప్రిల్ 8, 2023

ఉదయం 9 గం॥ల నుండి 12 గం॥ల వరకు

VALLEY FORGE CONVENTION CENTER - 1160 1ST AVE, KING OF PRUSSIA, PA 19406

SRI SITARAMA KALYANAM COMMITTEE

PRASAD KUNARAPU(CHAIR) : 484 - 868 - 0741

RAGINI BHOOPATHY(CO-CHAIR) : 484 - 919 - 0474

MUJEEBUR REHMAN(PRESIDENT) - (267) 994 - 0594

EVENT CO-ORDINATORS

RAJU KAKKERLA, SURESH BONDUGULA

Executive Committee

Vice President - TULASI RAMMOHAN RAO TALLURI

Secretary - HAREESH ANNABATHINA

Treasurer - ARAVIND PARUCHURI

Joint Secretary - MADHUSUDAN BUDATI

Joint Treasurer - SURESH BONDUGULA

Members at Large

SIVA ANANTUNI

RAJ KAKKERLA

SRIKANTH CHUNDURI

RAMANA RAKOTHU

NEELAVENI KANDUKURI

DEEPTHI KOPPULA

SUDARSHAN LINGUTLA

GOWRI KARROTHU

BHASKAR MAKKENA

LS PROPERTY INVESTMENTS WWW.LSPROPERTYINVESTMENTS.COM

ATA

PHILADELPHIA TELANGANA ASSOCIATION

TANA

North America Telugu Society NATS ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘం

Media Sponsor

TV9 · US1 TELEVISION · SAKSHI TV · mana TV · TV5 NEWS

www.tagdv50.com

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ
TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY
EARLY BIRD DISCOUNT TICKETS
40% OFF!
TILL MAR 25th
SCAN HERE FOR TICKETS
Golden Jubilee Celebrations
In Association with
sewaa.org
UGADI &
GOLDEN JUBILEE
GRAND CELEBRATION
JAYASUDHA
Telugu Actress
SUMAN
Telugu Actor
APR 7th & 8th 2023
VALLEY FORGE CONVENTION CENTER
1160 1ST AVE, KING OF PRUSSIA, PA 19406
CULTURAL PERFORMANCES
SRI SITARAMA KALYANAM
ANU EMMANUEL
Telugu Actress
SATYADEV
Telugu Actor
EESHA REBBA
Telugu Actress
NEHA KRISHNA
Telugu Actress
SUREKHA VANI
Telugu Actress
Staccato
WITH FAMOUS
STACCATO
LIVE BAND
ANUDEEP DEV
SINGER
SATYA YAMINI
SINGER
RJ RAVALI
EMCEE
GRANDE
LIVE CONCERT BY
SINGER
SUNITHA
MUJEEBUR REHMAN(PRESIDENT) - (267) 994 - 0594
EVENT CO-ORDINATORS: RAJU KAKKERLA, SURESH BONDUGULA
SEMINARS: BUSINESS, FINANCIAL HEALTH, FARMING & WOMEN'S FORUM
Executive Committee
Vice President - TULASI RAMMOHAN RAO TALLURI
Secretary - HAREESH ANNABATHINA
Treasurer - ARAVIND PARUCHURI
Joint Secretary - MADHUSUDAN BUDATI
Joint Treasurer - SURESH BONDUGULA
Members at Large
SIVA ANANTUNI
RAJU KAKKERLA
SRIKANTH CHUNDURI
RAMANA RAKOTHU
NEELAVENI KANDUKURI
DEEPTHI KOPPULA
SUDARSHAN LINGUTLA
GOWRI KARROTHU
BHASKAR MAKKENA
LS PROPERTY INVESTMENTS
WWW.LSPROPERTYINVESTMENTS.COM
ATA
PHILADELPHIA TELANGANA ASSOCIATION
TANA
NATS
North America Telugu Society
Media Sponsor
TV9
US 1 TELEVISION
SAKSHI TV
mana tv
TV5 NEWS
Buy tickets @ www.tagdv50.com

గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ తెలుగు సంఘము

50వ వార్షికోత్సవ సంబరాల సంచిక

UGADI & GOLDEN JUBILEE GRAND CELEBRATION

April 7th & 8th, 2023

సంపాదకులు

రవి ప్రకాష్ మేరెడ్డి
శ్రీకాంత్ చుండురి
ప్రమోద్ సంగని
సంగమేశ్వర రావు దేవిశెట్టి

పబ్లిషర్

గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ వారి
తెలుగు సంఘము

డిజైనింగ్ & ప్రింటింగ్

సంఘీ గ్రాఫిక్స్,
హైదరాబాద్, తెలంగాణ, ఇండియా.
ఫోన్ : +91 93947 33506
e-mail : sanghigraphics14@gmail.com

Address :

Telugu Association of Greater Delware Valley
www.tagdv.com

Greetings to beloved TAGDV Family, Friends, Supporters, and the Community!

I am thrilled to extend my warmest wishes for Sobhakritu Ugadi, the start of a Telugu new year.

It brings me great pride and joy to invite you all to join us for the TAGDV Golden Jubilee and Ugadi celebrations at the Valley Forge Convention Center in King Of Prussia, PA.

For the past 50 years, TAGDV has been serving the Telugu community in Greater Delaware Valley with utmost dedication, conducting cultural and social events under the leadership of finest presidents, executive committees and dedicated volunteer members. I truly honor all their hard work and commitment towards this prestigious organization.

TAGDV has pioneered innovative programs such as family plays, cultural competitions, sport tournaments, fund-raising events for calamities, and more, making our motives unique and our growth incremental over the years.

Our Golden Jubilee celebration is a phenomenal moment for all of us to come together and honor the efforts and dedication of every community member who has patronized and contributed to the growth. TAGDV has created a platform for all of us to celebrate all festivals, preserve and portray all forms of legacy and artistic cultural forms, and propagate them to future generations. More importantly, we will honor the bonding between all of us, which has created a home country for us to live in. This Golden Jubilee celebration marks the pinnacle of diversity, the culture and traditions of what we practice everyday in our daily lives.

I hope you will enjoy the full array of programs that align with the festive occasion Sri Seetharama Kalyanam. We have cultural performances, an ethnic fashion show, a wide variety of vendors to showcase their products, and a live musical concert lined up for your whole family to enjoy.

This event could not have happened without the tremendous support of all community leaders, executive members, and volunteers who have put in countless hours in the last six months. I take this opportunity to express my deepest gratitude to all sponsors who have stood by with unwavering financial and moral support to make this event successful. Finally, I am very honored to serve as the president of this distinguished organization and celebrate the Golden Jubilee milestone. I look forward to cherishing this wonderful experience throughout my life.

With warm regards,
Mujeebur Rehman Sheik
President, TAGDV

44TH DISTRICT
STATE SENATOR
KATIE MUTH

SENATE BOX 203044
THE STATE CAPITOL
HARRISBURG, PA 17120-3044
717-787-1398
FAX: 717-783-4587

338 MAIN STREET
ROYERSFORD, PA 19468
610-792-2137
FAX: 610-948-3037

Democratic Policy Committee Chair

Senate of Pennsylvania

COMMITTEES

SENATE DEMOCRATIC POLICY COMMITTEE, CHAIR
VETERANS AFFAIRS & EMERGENCY PREPAREDNESS, DEMOCRATIC CHAIR
ENVIRONMENTAL RESOURCES & ENERGY
FINANCE
STATE GOVERNMENT
RULES

EMAIL: senatormuth@pasenate.com
WEBSITE: www.SenatorMuth.com
FACEBOOK: @SenatorMuth
TWITTER: @SenatorMuth
INSTAGRAM: @SenatorMuth

March 30, 2023

Greetings!

It is my pleasure to join with Telugu Association of Greater Delaware Valley (TAGDV) to welcome everyone gathered here for 50th anniversary Golden Jubilee Celebrations!

Since its inception in 1973, TAGDV has remained committed to its mission of promoting the language of Telugu as well as supporting its literature, art, and cultural activities of Telugu origin people. Pennsylvania thrives on its vibrant cultural heritage and the India-American community represents a vital component of our Commonwealth's diverse ethnic communities. While embracing their own unique heritage, Indian-Americans demonstrate a commitment to the principles of liberty, equality and freedom which are the bedrock of American society. I look forward to all that they will continue to accomplish and share with the Commonwealth and our country for generations to come.

As a Pennsylvania State Senator, I am pleased to welcome all those gathered for today's 50th anniversary celebrations. Please accept my best wishes for an enjoyable and memorable event!

In service,

Katie Muth

Senator Katie Muth, SD44

UGADI & GOLDEN JUBILEE GRAND CELEBRATION

తెలుగు భాషకి, సంస్కృతికి పట్టాభిషేకం మన తెలుగు సంస్థ స్వర్ణోత్సవాలు!

తెలుగు మిత్రులందరికీ TAGDV 50వ వార్షికోత్సవ శుభాకాంక్షలు!

50 సంవత్సరాలుగా డెలావేర్ వాలీలో తెలుగు వారికి ఆలంబనంగా నిలిచిన సంస్థ TAGDV. 50 సంవత్సరాల క్రితం అతి తక్కువ తెలుగు వారు ఉండేది. ఒకరికొకరు తెలియడం, మాట్లాడుకోవడం, కలుసుకోవడం సాధ్యపడని ఆ రోజులలో కొందరు మహనీయులు ఒక ఆలోచన చేసి, ఒక సంస్థకి రూపకల్పన చేయడం గొప్ప దార్శనికత! ముందుచూపు!!

ఇప్పుడు కోకొల్లలుగా తెలుగు వారు, అనేక సంస్థలు, అంగరంగ వైభవంగా కార్యక్రమాలు, కళాకారుల రాకపోకలు, కోలాహలం! ఆస్కార్ వరకు వ్యాపించిన తెలుగు కీర్తి పతాక! పుట్టిన గడ్డకు, భాషా, సంస్కృతులకు దూరమైన తెలుగు వారు వాటిపై మరింత మక్కువ పెంచుకొని. తమ పిల్లలకు వాటిని అందించాలనే ప్రేమతో, తెలుగుబడులు, శాస్త్రీయ నృత్య, సంగీత, గాన అభిరుచులను అందిస్తున్నారు. అలాగే మాతృభూమిపై ప్రేమతో అనేక సేవ కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తూ అండగా ఉన్నారు.

సాంకేతికత అందరినీ దగ్గరకు చేర్చింది. రోజూ తల్లిదండ్రులతో, అక్కా, అన్నా, చెల్లెల్లతో, బంధువులతో, స్నేహితులతో వీడియో ద్వారా చూస్తూ, మాట్లాడుకుంటూ ప్రేమలను పంచుకుంటున్నారు. అన్ని ప్రాంతాల భారతీయులు కలిసి మెలసి ఆనందంగా జీవిస్తున్నారు. ఈ సౌభ్రాతృత్వం ఇలాగే వర్ధిల్లాలని కోరుకుందాం.

సామాజిక, సాంస్కృతిక సంస్థలు ప్రజల జీవన ప్రమాణాలకు పట్టుకొమ్మలు. వాటిని మనం కాపాడుకోవాలి. TAGDV సంస్థ మరో వందేళ్లు దేదీప్యమానంగా వెలుగుతూ, ముందు తరాలకు మన భాషా, సంస్కృతులను పంచాలని కోరుకుందాం.

ఈ స్వర్ణోత్సవాలు అందరినీ అలరించాలని ఆశిస్తూ...

మీ స్వర్ణోత్సవాల సంచిక సంపాదక విభాగం

విషయసూచిక

- A Brief History of the Telugu Association of the Greater Delaware Valley - Akkaraju Sarma 11
- “మన సంఘం– మా తీపి జ్ఞాపకాలు” – గిరిజ & హరనాథ్ దొడ్డపనేని 12
- My Journey - Harinath Bungatavula 14
- కమ్యూనిటీ సేవలో టిఎజిడివి అధ్యక్షురాలిగా రెండేళ్ళ ప్రయాణం – లలిత శెట్టి 15
- అమెరికా తెలుగు– మరిన్ని కొత్త వెలుగులు – అఫ్సర్ 17
- పిత్రార్జితం..! – సి.ఎన్.చంద్రశేఖర్ 68
- “నాటు నాటు నాటు” – మాధురి ఇంగువ 75
- పుస్తకాన్ని ప్రేమించిన వ్యక్తుల కోటేషన్స్ 79
- Financial Planning : Helping You See the Big Picture - Shrinivas Penugonda 81
- చిన్నారి బాలలే చిరుదివ్వెలు – భైతి దుర్గయ్య 88
- మీరే ఆ మనుషుల్లోని మనిషి, కృతజ్ఞతలు – కందుకూరి రమేష్ బాబు 90
- TAGDV a Launchpad for my singing and social service - Advaith Bondugula 96
- Transforming Communities Through Youth Leadership: Asha-Jyothi (AJ) Pennsylvania’s Volunteer Program - Sri Ghatta 98
- The Power Youth in the Community - Pradhit Gaddameedi 100

Golden Jubilee Celebrations

Platinum Sponsor

Rehman, Karuna & Sameer

Event Co-ordinators

Raju Kakkerla

I am honored and privileged to serve as event coordinator for TAGDV Golden Jubilee Celebrations. As a Telugu Association, celebrating 50th year anniversary in USA is a proud moment for all Telugu people. TAGDV has been successful in preserving culture, celebrating festivals, and doing social work around Greater Philly area for the past 50 years and committed to promote the same in the future. The foundation of our success was built upon our strong leadership, dedication, and strong community throughout these years. I appreciate past and current Executive Committee, Volunteers and well-wishers who put tremendous efforts on the journey of the event success. I wish all of you a Happy TAGDV Golden Jubilee Celebrations.

Suresh Bondugula

గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ తెలుగు సంఘం 50 వసంతాల స్వర్ణోత్సవ వేడుకలు జరుపుకుంటున్న వేళ, గత 50 సంవత్సరాలుగా వెన్నుదన్నుగా ఉంటూ, ఆర్థిక సహాయాన్ని అందించిన దాతలకు, అంగబలం అందించిన శ్రేయోభిలాషులకు, సభ్యులకు, ముందు ఉండి దిశా నిర్దేశం చేస్తూ నడిపించిన పూర్వ అధ్యక్షులకు మరియు కార్యవర్గ సభ్యులకు, ప్రస్తుత కార్యవర్గానికి హృదయ పూర్వక నమస్కారాలు మరియు అభినందనలు.

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ

TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY

Executive Committee 2022-24

Mujeebur Rehman Sheik
President

Tulasi Ram Mohan Talluri
Vice-President

Hareesh Annabathina
Secretary

Aravind Paruchuri
Treasurer

Madhu Budati
Joint Secretary

Suresh Bondugula
Joint Treasurer

Members at Large

Neelaveni Kandukuri

Siva Anantuni

Raju Kakkerla

Deepti Koppula

Gowri Karrothu

Sai Sudharshan Lingutla

Srikanth Chunduri

Ramana kumar Rakothu

Bhaskar Makkena

Golden Jubilee Celebrations

Past Presidents

Kotamreddy Ramakrishna Reddy
(1973-1979)

Sri. Vangala Venkatarami Reddy
(1979 - 1980)

Sri. DASIKA SASTRY
1980 - 1981

Suryanarayana Maruvada
(1981-1982)

Sri. Mangipudi Veerabhadra Rao
(1982 - 1983)

Sri. Aravabhumi Srinivas Reddy
(1983 - 1986)

Sri. Yedavalli Sambasiva Rao
(1986 - 1987)

Sri. Aravabhumi Srinivas Reddy
(1987 - 1988)

Sri. Akkaraju Sarma
(1988 - 1989)

Sri. Pavuluri Sudhakar
(1989 - 1990)

Sri. Maruvada Rajeswara Rao
(1990 - 1992)

Sri. Kotapati Sambasiva Rao
(1992 - 1994)

Sri. Patri Duraga Krishna Prasad
(1994 - 1998)

Sri. Allada Janardhana Rao
(1998 - 2000)

Sri. Gedala Damodar Rao
(2000 - 2002)

Sri. Saraswati Raj
(2002 - 2004)

Sri. Doddapaneni Harnath
(2004 - 2006)

Smt. Sagaram Saroja
(First Woman President)
(2006 - 2010)

Smt. Adluru Sailaja
(2010 - 2012)

Sri. Ravi Potluri
(2012 - 2014)

Sri. Mallik Budhavarapu
(2014 - 2016)

Sri. Harinath Bungatavula
(2016 - 2018)

Sri. Kiran Kothapalli
(2018 - 2020)

Smt. Lalitha Setty
(2020 - 2022)

Golden Jubilee Celebrations

A BRIEF HISTORY OF THE TELUGU ASSOCIATION OF THE GREATER DELAWARE VALLEY

- Akkaraju Sarma

The Telugu association of Greater Delaware Valley (TAGDV) consisting of Telugu speaking people from Greater Delaware Valley was incorporated in 1989, Informally our association has been in existence since 1972.

The Tri-State area of south east PA, Delaware and South Jersey form the Greater Delaware Valley. Initially small group consisting of the families of Mr.Chinapa reddy, Dr.Boodada Murthy, Dr.Dasika Sastry and Dr.V.Naidu met informally to view movies, sing songs, recite poems etc. That was how our association got started.

By 1973 our association got a bit more structured. Dr D.S.R.Sarma a Biochemist, then with Temple University acted as an informal coordinator. He managed to get a few of our people join our association including some Tamils. As years rolled by, more people joined and the association's membership grew, In early seventies there was an Umbrella organization called India Association of Temple University, Dr.Sarma and DR.V.S.Krishnan were active in the Umbrella Organization. That helped our association to get the space whenever needed for a modest fee. For a while the association activities centered around Deepawali, Ugadi and a summer picnic.

In 1974 Mr.Ramakrihna Reddy (now in Reading, Pa) became the first President of our association and continued till 1979 giving our association a good head start. In 1976 our association participated in project Bicentennial (1776-1976) sponsored by the city of Philadelphia. A folk song recital was given by our association. Dr.A.Sarma presented a paper on South Asian contribution to American culture as a part of the celebration.

During the first meeting of Telugu association of North America (TANA) held in Newyork city in 1977, our members took an active part. Our association was one of the only four listed by the first TANA souvenir. We thrived well in spite of our humble beginnings. All this was possible due to continued community participation with non-political agenda.

1980's AND BEYOND

In the 80's our association continued its modest course. Delaware Loya Telugu Vani, our quarterly news letter was introduced in 1988. To this day, our news letter serves as an effective medium of communication with our membership. A special mention should be made to Sitaramaiah Ari and Prabhkar Chitraps who made this news letter possible to us.

During 1989 when Sudhakar Pavuluri was the President our association By laws were written and ratified by the General body. During the same year Our association was incorporated in PA, as Non-Profit Organization and the name was registered as The Telugu Association of Greater Delaware Valley (TAGDV). Indoor and out door sports competitions were introduced around the same time.

CURRENT EVENTS:

Our current president Mr.Kotapati Sambasivarao has been working relentlessly from the day he took over as president. A new wave of plans and activities were developed. A quick and calculated drive for new membership enhanced the sudden increase in members. Delaware Valley Andhra Pradesh Foundation was established to serve the needs of our community and students both here and in Andhra. Sankranti was added to our annual calender of events. Towards the end of 1992 the association was given by the IRS Tax exempt status.

We have come long way from 1972. There are quite a few exciting projects planned for 1993- 1994. Adding to this our association is proud to conduct unique cultural competetions open to all Telugu associations in North America for the first time ever. If we continue in this fervor, much will be accomplished and we will be an effective force to reckon with and emulate.

"మన సంఘం- మా తీపి జ్ఞాపకాలు"

- గిరిజ & హరనాథ్ దొడ్డపనేని

ఆత్మీయులైన తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలావేర్ వ్యాలీ సభ్యులు అందరికి నా హృదయపూర్వక నమస్కారములు. మన సంఘం 50 వసంతాల వేడుకలు జరుపుకోవడం అందులో పాల్గొనడం ఎంతో సంతోషాన్నిస్తుంది. అందరికి మా హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు. నేను, నా భార్య గిరిజ మరియు మా కుమారులు వరుణ్, వికాస్ మన సంఘంతో 31 సంవత్సరాల గొప్ప అనుబంధం కలిగి ఉన్నాము. 1992లో మేము సంఘ సభ్యులుగా చేరాము. అదే సంవత్సరం సంఘం కార్యవర్గ సభ్యుడిగా నా ప్రస్థానం మొదలై ఈ కాలమంతా నాకు ఎన్నో మధుర స్మృతులను మిగిల్చింది. వాటిని మీతో పంచుకోవాలని అభిలాష పడుతున్నాను. నాకు సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు అంటే ఇష్టం. అందుకే నేను వాటి నిర్వహణ బాధ్యతను తీసుకున్నాను. 1992లో ఉగాది పండుగ సంబరాలలో మొదటిసారిగా నాటక పోటీలు మొదలు పెట్టింది మన సంఘం. కెనడా, డిట్రాయిట్, ఆల్బనీ, కనెక్టికట్, న్యూయార్క్, న్యూజెర్సీ, డెలావేర్, వాషింగ్టన్ రాష్ట్రాల నుంచి తెలుగువారు పోటీలో పాల్గొనేవారు. వారు ఎంతో దూరం నుండి వాహనం నడుపుకుంటూ వచ్చేవారు. వారు వచ్చేసరికి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంట అయ్యేది. నా భార్య వారి కోసం ఉప్మా చేసి ఇచ్చేది. ఉప్మా తిని, కాఫీ తాగి కొంత విశ్రాంతి తీసుకొని పోటీలలో పాల్గొనేవారు. పెద్దల నాటకాలు, చిన్నారుల పాటలు, నృత్యాలతో సంబరాలు రాత్రి 12 గంటలకు ముగిసేవి. దూరము నుండి వచ్చిన కళాకారులకు ఆ రాత్రి ఆతిథ్యం ఇచ్చేవాళ్ళం. ఫిలడెల్ఫియా ఏరియా విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థుల కోసం వాహనాన్ని పంపేవాళ్ళం. వారికి కూడా ఆ రాత్రి ఆతిథ్యం ఇచ్చి తరువాతి రోజు అల్పాహారం పెట్టి దింపి వచ్చేవాళ్ళం. ఈ విధంగా చేయడం వలన మన సంఘం పేరు అమెరికాలో తెలుగువారికి బాగా స్పష్టంగా తెలిసిపోయింది. అప్పుడు మా పిల్లలు చిన్న వాళ్లు. 6 మరియు 4 సంవత్సరాల వయసు. వారిని తీసుకుని ఉదయం 10 గంటలకు కార్యక్రమానికి వెళ్లి రాత్రి 12 గంటలకు ఇంటికి వచ్చేవారం. ఆ రోజుల్లోనే 800-1000 మంది తెలుగువారు పాల్గొనేవారు. పగలంతా ఒక పండుగ వాతావరణం.

సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలకు ఇండియా నుండి కళాకారులను తీసుకు వచ్చాము. ప్రముఖ కళాకారులతో మా ఇల్లు ఒక దేవాలయంలా మెరిసిపోయేది. ఎందరో మహానుభావులకు మేము ఆతిథ్యం ఇవ్వడం ఒక భాగ్యంగా భావించాము. అంజలి దేవి గారు, వాణిశ్రీ గారు, రమాప్రభ గారు, శరత్‌బాబు గారు, కృష్ణంరాజు గారు, జయసుధ గారు, సింగర్ సుశీల గారు, సింగర్ మనో గారు, ఉష గారు, ఆనంద్ గారు, ఎల్.ఆర్.ఈశ్వరి గారు, కూచిపూడి కళాకారులు వెంపటి చిన సత్యం గారి బృందం, రాజారెడ్డి & రాధారెడ్డి గారు, మిమిక్రీ శివారెడ్డి గారు, గజల్ శ్రీనివాస్ గారు ఎంతో ఆప్యాయంగా మాతో గడిపారు. వీరితోపాటు బాపు గారు, జమున గారు, సత్యనారాయణ గారూ మన కార్యక్రమాలకు ముఖ్య అతిథిలుగా వచ్చారు. అందరికీ అమెరికా వీసా స్పాన్సర్ చేసి తీసుకు వచ్చి మన వాళ్ళ ఇళ్లలోనే ఆతిథ్యం ఇచ్చాము. కార్యక్రమం అయిన మరుసటి రోజు, ఆదివారం మా ఇంట్లో ముఖ్య అతిథులకు, కార్యవర్గ సభ్యులకు మధ్యాన్న భోజనం వడ్డించాము. కార్యక్రమాల్లో కష్టపడిన సభ్యులకు ఆ కలయిక ఒక మంచి అద్భుతమైన అనుభూతినిచ్చింది. ఆ రోజుల్లో మన సంఘం దగ్గర డబ్బులు లేవు. పెద్ద దాతలు లేరు. 1994లో మొదటిగా 100 కుటుంబాలను సంఘం జీవిత సభ్యులుగ (Life members) చేసాము. అదే మా బ్యాంకు బ్యాలెన్స్ ($12,500). ఎంతో ధైర్యాన్నిచ్చింది. కార్యక్రమానికి వచ్చిన డబ్బును చాలా జాగ్రత్తగా ఖర్చు చేసేవారం. మధ్యాన్నం భోజనాలు, రాత్రి భోజనాలు వడ్డించేవారం. ఆ రోజుల్లో మన దగ్గర ఇండియన్ రెస్టారెంట్లు లేవు. మన సంఘ అన్నపూర్ణలు వండి తెచ్చేవారు. నా భార్య, గిరిజ 500 మందికి సరిపడే ఒక కూర చేసేది. ఆమె Macy's store లో పెద్ద స్టెయిన్లెస్ స్టీల్ గిన్నెలు, ఒక క్యాంపింగ్ స్టవ్ కొని గారేజీలో వంటచేసేది. అవి ఇప్పటికి వాడుకలో ఉన్నాయి. సభ్యులను ఆప్యాతగా పలకరిస్తూ భోజనం వడ్డించేవారం. అది ఎంతో సంతోషాన్నిచ్చేది. సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలే కాకుండా ఆటల పోటీలు నిర్వహించేవాళ్ళం, సినిమా థియేటర్ అద్దెకు తీసుకుని తెలుగు సినిమా ప్రదర్శించేవాళ్ళం,

పిక్నిక్ నిర్వహించేవాళ్ళం. ఎప్పుడు ఏదో ఒక కార్యక్రమంతో తెలుగువారిని కలుసుకొనేవాళ్ళం. అది మాకు ఎంతో ఆనందాన్ని ఇచ్చేది. 1992లో నా ప్రస్థానం మొదలై, అంచెలంచెలుగా ఎదుగుతూ 2004–2006లో అధ్యక్షుడిగా సేవలందించాను. ఎందరో సంఘ పూర్వ అధ్యక్షులు మరియు కార్యవర్గ సభ్యులతో కలసి సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహించాము. హాస్పిటల్‌లో వీల్ చైర్స్, వేసవి కాలంలో ఫాన్స్ డొనేట్ చేసాము. 2006లో సంఘం పూర్వ అధ్యక్షులను సన్మానం చేసుకోవడం నాకు గొప్ప అనుభూతి మిగిల్చింది.

మన సంఘం అంటే నాకు పిచ్చి ప్రేమ. ఇంకా ఎంతో గాఢమైన అనుబంధం, మరవలేని అనుభూతి వుంది మీతో పంచుకోవడానికి. సంఘంలో పెరిగాము మరియు సంఘాన్ని పెంచాము. దేశంలో లేకపోతే తప్పితే, గత 31 సంవత్సరాలుగా మన సంఘం నిర్వహించిన ప్రతి కార్యక్రమంలో పాల్గోంటున్నాము. ప్రతి కార్యక్రమం నాకు ఇష్టంగా మరియు బాధ్యతగా భావిస్తాను. మన సంఘాన్ని ప్రేమిద్దాం, కార్యక్రమాల్లో పాల్గొందాం, వీలైనంత సహాయం చేద్దాం. ముందు ముందు మన సంఘం 60, 70, 80, 90, 100 సంవత్సరాల సంబరాలు చేసుకోవాలని ఆశిస్తూ–

భవదీయులు,

గిరిజ & హరనాథ్ దొడ్డపనేని
TAGDV Past President: 2004-2006
Board of Trustees, Bharatiya Temple
harnath.doddapaneni@gmail.com

My Journey

- Harinath Bungatavula

Dear Esteemed TAGDV Members and Supporters,

I would like to extend my warmest greetings to you on the auspicious occasion of SobhakrituSamvatsaraUgadi. It was an immense honor to serve as the President of TAGDV during the 2016-2018 term, and I am deeply grateful for the opportunity you have bestowed upon me.

Throughout my tenure, me and my executive committee were committed to actively engaging our community by organizing various cultural, competitive, and entertainment events that showcased our shared values, heritage, and unity. We successfully executed numerous events, including Vanabhojanalu, Deepavali, College Admission Guidance Session, Sankranthi, and Ugadi. Each event received an overwhelmingly positive response, and we experienced record attendance, creating unforgettable memories for both the attendees and the organization as a whole. I sincerely appreciate the support and encouragement extended by the TAGDV members.

Myself and 2016-2018 executive committee took on the responsibility of expanding TAGDV's reach and improving its financial outlook. We witnessed an impressive influx of new members, resulting in a 50% increase in membership and a 65% net positive improvement in our financial standing. The term began with a balance of $75,000 in April 2016 and concluded with a balance of $124,000 in May 2018. While we introduced innovative ideas and continued the TAGDV legacy, there is always room for growth and improvement. I am confident that the current Executive Committee will surpass expectations and deliver an array of exceptional programs to cater to the needs of our diverse community in today's ever-evolving world.

I extend my best wishes to the current TAGDV President Mujeebur Rehman Sheik and Executive Committee members, and dedicated volunteers for the upcoming Golden Jubilee Celebrations. I eagerly look forward to seeing you all on April 7th and 8th, 2023.

Warm Regards,

Harinath Bungatavula

Former President of TAGDV, 2016-2018

కమ్యూనిటీ సేవలో టిఎజిడివి అధ్యక్షురాలిగా రెండేళ్ళ ప్రయాణం

– లలిత శెట్టి (2020–2022)

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలావేర్ వ్యాలీ – టిఎజిడివి (2020–2022)కి అధ్యక్షురాలిగా పనిచేసే అవకాశం నాకు లభించడం గొప్ప అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను. ఈ పదవి ద్వారా మన తెలుగు భాష, సంస్కృతిని, సంప్రదాయాలను మన పిల్లలకు అమెరికన్ కమ్యూనిటీకి పరిచయం చేసే అవకాశం లభించింది. సేవా కార్యక్రమాల ద్వారా ఎంతోమందిని ఆదుకోవడం వల్ల కలిగిన సంతోషం నా జీవితంలో మరువలేనిది. అలాగే మరుగునపడిన ఎంతోమంది కళాకారుల ప్రతిభను వెలికితీసే అవకాశం కూడా నాకు ఈ అధ్యక్ష పదవి ద్వారా లభించింది. నా అధ్యక్ష పదవీకాలాన్ని విజయవంతంగా పూర్తి చేసే అవకాశం ఇచ్చిన సభ్యులు, మిత్రులు, దాతలు, శ్రేయోభిలాషులందరికీ ఈ సందర్భంగా ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాను.

నేను పదవి చేపట్టిన సమయంలో ప్రపంచం మొత్తం కోవిడ్ మహమ్మారితో గజగజలాడుతోంది. ఆ సమయంలో ఏమి చేయాలో తెలియని పరిస్థితి. ఈ నేపథ్యంలో దీనిని సవాలుగా తీసుకుని కమ్యూనిటీకి ఇలాంటి కష్టకాలంలోనే మనం అండగా ఉండాలన్న ఉద్దేశంతోపాటు కార్యక్రమాలను ఆన్‌లైన్ ద్వారా చేయడంతోపాటు వివిధ కార్యక్రమాలు, పోటీలలో అందరినీ భాగస్వాములు చేస్తూ కార్యక్రమాలు నిర్వహించడం బావుంటుందన్న ఆలోచనను అందరితో చర్చించి ఆన్‌లైన్ ద్వారా కార్యక్రమాలను నిర్వహించాము. ఆన్‌లైన్ ద్వారా మేము చేసిన ప్రతి కార్యక్రమం అందరినీ ఎంతగానో అలరించింది. అలా ఎన్నో కార్యక్రమాలను టిఎజిడివి ద్వారా చేయడం జరిగింది. అన్నీ కార్యక్రమాలు అందరి సహకారంతో విజయవంత మయ్యాయి.

గత 2 సంవత్సరాలుగా మేము కమ్యూనిటీని ఆకట్టుకునేలా రెగ్యులర్ మరియు మరిన్ని ఆన్‌లైన్ ప్రోగ్రాములను నిర్వహించాము. టిఎజిడివి సంప్రదాయానికి అనుగుణంగా దీపావళి, సంక్రాంతి మరియు ఉగాది పండుగలను సంప్రదాయబద్ధంగా సభ్యులతో కలిసి జరుపుకోవడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటుచేసిన వివిధ సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు అందరినీ మైమరపింపజేశాయని ఎంతోమంది చెప్పడం ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. అలాగే ప్రముఖులు ఎందరినో అతిథులుగా ఆహ్వానించాము. శ్రీ గరికిపాటి నరసింహరావుగారు, మనో, ధనుంజయ్, మాళవిక, వరె వా చెఫ్ సంజయ్ తుమ్మ, అంజనా సౌమ్య, అనుదీప్, నేహా ఇంకా ఎంతోమంది ప్రముఖులను కార్యక్రమాలకు ఆహ్వానించి వారి ద్వారా సభ్యులకు అవసరమైన సందేశాలను, సంతోషాన్ని అందించాము. పల్లె సంక్రాతి పేరుతో సంక్రాంతి సంబరాలను నిర్వహించినప్పుడు సభ్యులందరినీ గ్రామాల్లో ఎలాంటి వాతావరణంలో సంక్రాంతి పండుగలు జరుపుతారో అన్న విషయాన్ని తెలియజేయడం జరిగింది.

మహిళల కోసం ఎకో ఫ్రెండ్లీ వరలక్ష్మి వ్రతం పోటీ, పిల్లలకు బయోడిగ్రేడబుల్ గణేశ పోటీ, జంటలకోసం గువ్వ గోరింక పోటీలను, పురుషుల కోసం నల భీమ వంటల పోటీలను నిర్వహించడం జరిగింది. ప్రకృతిపై అవగాహనకోసం ఫోటోగ్రఫీ పోటీని ఏర్పాటు చేశాము. అలాగే వృత్తిపరమైన వారికోసం, వారికి అవసరమైన ప్రొఫెషనల్ డెవలప్మెంట్ వెబినార్, స్టూడెంట్ల కోసం కాలేజీ ఫీజుల చెల్లింపు వంటి కార్యక్రమాలు, మగువ పేరుతో మహిళా సాధికారత కార్యక్రమం, ఆరోగ్య సంరక్షణ కార్యక్రమాలు, మానసిక ఆరోగ్యంకోసం యోగా, ధ్యానం వంటి కార్యక్రమాలు ఎన్నో నిర్వహించడం జరిగింది.

సేవా కార్యక్రమాలను కూడా ఈ రెండేళ్ళకాలంలో ముమ్మరంగా చేశాము. ఫుడ్ బ్యాంక్‌కు 2,500 డాలర్ల విరాళాలుగా సేకరించి అందించడం జరిగింది. ఇండియాలో కోవిడ్ సహాయ కార్యక్రమాలకోసం 4100 డాలర్లు సేకరించి ఇవ్వడం జరిగింది. టిఎజిడివి యూత్ కార్యకర్తలు మెయిన్ స్ట్రీట్లో ఉన్న మన ఫుడ్ బ్యాంక్ కు 5125 డాలర్లను విరాళంగా ఇచ్చారు. పిల్లలకోసం పర్ల్ ఎస్. బక్ ఇంటర్నేషనల్‌కు 8545డాలర్లు సేకరించి ఇచ్చారు.

మా సేవలు, కార్యక్రమాలు విజయవంతమయ్యాయంటే అదంతా మీ ప్రోత్సాహం, మీ మద్దతు లేకుండా సాధ్యం కాదు. మాకు ఎల్లవేళలా అండగా నిలిచిన అందరికీ, దాతలకు నా

ప్రగాఢ కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. నా గురువు సద్గురు కృపతో నేను నా పదవీకాలాన్ని విజయవంతంగా పూర్తి చేయగలిగాను. నా బాధ్యతలను సమర్థవంతంగా నిర్వహించడంలో నాకు సహకరించడంతోపాటు, అండగా నిలిచిన నా కుటుంబం మరియు స్నేహితులకు ఈ సందర్భంగా కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. నా తల్లిదండ్రులు ముత్యాల రావు కిలారి మరియు సుశీల కిలారి, కుమార్తెలు కీర్తన శెట్టి, జ్యోషీలా శెట్టి, నా భర్త నాగ శివరావు శెట్టి నిరంతరం నాకు అండగా నిలిచారు. మేము రూపొందించిన అన్ని ఆన్‌లైన్ వీడియోల వెనుక నాకు సహకరించిన నా మరదలు కళ్యాణి కిలారికి, నా ప్రియమైన స్నేహితులు లక్ష్మీ మందా మరియు రాధా గుంటూరికి ధన్యవాదాలు.

నా టీమ్‌కి ప్రత్యేకంగా ధన్యవాదాలు తెలియజేయాలను కుంటున్నాను. టీమ్ సపోర్ట్ లేకుండా నేను ఈ విజయాన్ని సాధించలేను. ఎల్లప్పుడూ నా పక్షాన నిలిచి, కార్యక్రమాల విజయవంతానికి సహకరించిన నా టీమ్‌లోని సభ్యులందరికీ మరోసారి ధన్యవాదాలు.

మా టీమ్ సభ్యులు

అధ్యక్షురాలు : లలిత శెట్టి

వైస్ ప్రెసిడెంట్ : ముజీబుర్ రెహ్మాన్ షేక్

కార్యదర్శి : రామ్మోహన్‌రావు తాళ్లూరి

కోశాధికారి : వెంకట్ సాకమూరి

జాయింట్ సెక్రటరీ : అరవింద్ పరుచూరి

జాయింట్ ట్రెజరర్ : మధుసూదన్ బుడాటి

మెంబర్స్ ఎట్ లార్జ్ : పార్థసారథి మాదాల, సురేష్ బొందుగుల, రాధా గుంటూరి, హరీష్ అన్నాబత్తిన, రాజు కక్కెర్ల, శివ అనంతుని, సాయి సుదర్శన్, ప్రియాంక నూకవరపు మరియు శ్రీకాంత్ చుండూరు.

●

boomi
coffee

అమెరికా తెలుగు- మరిన్ని కొత్త వెలుగులు

- అఫ్సర్, 9032844017

Afsar Mohammad teaches South Asian studies at the University of Pennsylvania. He published five volumes of poetry, two volumes of literary theory essays, and a volume of short fiction in Telugu. He also published a collection of poems **"Evening with a Sufi"** in 2022 with the Red River Press, New Delhi.

He won Telugu University life time achievement award for his poetry in 2023. He also won Bhasha Samman for his poetry on 2010. He won several other awards for many of his writings. Afsar is now publishing a book with Cambridge with a title **"Remaking History : 1948 Police Action and Literary cultures in postcolonial Hyderabad."**

ఇవాళ ప్రపంచం నలుమూలలా తెలుగువాళ్ళు వున్నారు. దేశదేశాల్లో తెలుగు మాట వినిపిస్తోంది. అనేక దేశాల్లో తెలుగు సమాజాలు గట్టిగా పనిచేస్తున్నాయి. అంతర్జాలం ఆ సమాజాలన్నిటినీ కలిపికుట్టే దారంగా పనిచేస్తోంది. అమెరికా నుంచి దుబాయి దాకా అనేక తెలుగు అంతర్జాలం చర్చా బృందాలు చాలా చురుకుగా పనిచేస్తున్నాయి. రెండు దశాబ్దాల కిందట నలుమూలలా చెల్లాచెదురుగా పడి వుండి, ఎవరి దేశంలో వాళ్ళు అపరిచితంగా మాత్రమే మిగిలిపోయినట్టున్న తెలుగు వాళ్ళు ఇప్పుడు దూరాల్ని జయించి దగ్గరవుతున్నారు.

ఒకప్పుడు మహా అయితే ఒక ఊళ్ళో ఏ పండగ సందర్భంలో అయితేనే కలిసేవాళ్ళు. ఇప్పుడు కలుసుకోడానికీ, మాట్లాడుకోడానికి అవకాశాలు పెరిగాయి. రకరకాల అంతర్జాలం తెలుగు సమూహాలు ఇప్పుడు వున్నాయి. అనేక విషయాల మీద చర్చలు జరుగుతున్నాయి. భావాలు వేగంగా వ్యాప్తి అవుతున్నాయి. వాటికి దేశాల సరిహద్దులు లేవు. కాల వ్యత్యాసాలు లేవు. మనోవేగానికి ఇప్పుడు ఎలాంటి అడ్డంకులూ లేవు. దీనికి తోడు, పత్రికా వ్యవస్థ మరింత చేరువయింది. తెలుగు పత్రిక చదవడానికి ఇప్పుడు పెద్ద కష్టపడక్కర్లేదు. అలాగే, తెలుగునాట ఎక్కడేం జరుగుతుందో తెలుసుకోడానికి సౌకర్యాలు పెరిగాయి. ఆ మాటకొస్తే, అక్కడి వాళ్ళ కంటే దూరంగా ఏ అమెరికాలోనో వున్నవాళ్ళకే తెలుగుపత్రికలు కొన్ని గంటలు ముందుగా చేరుతున్నాయి. ఈ పరిస్థితి అక్కడి, ఇక్కడి తెలుగువాళ్ళ సాంస్కృతిక జీవనాన్ని ఎట్లా ప్రభావితం చేయబోతుందో ఇప్పుడే చెప్పలేం. కానీ, దూరం తరిగిపోతుందని మాత్రం ఇప్పటికి చెప్పుకోవచ్చు.

అమెరికా తెలుగు సాహిత్య సంస్కృతి ఎట్లా ఏర్పడిందో చూడడం అవసరం. నిజానికి 1960లలో వచ్చిన తెలుగు సాహిత్యాభిమానులు ఏం చదివేవాళ్ళో, ఏం రాసేవాళ్ళో ఇప్పుడు మనకి గుర్తులేదు. అలాగే, అప్పటి తెలుగు సమూహాలు ఎలా వుండేవో, వాటి స్వభావం ఏమిటో మనకి తెలియదు.

'ప్రతిక్షణం డాక్టరుగా పనిచేస్తున్నప్పటికీ చాలా సంగతులు చూసినప్పుడు మనస్సు కలవరపడేది. మా ఇండియాలో అయితే ఇలా జరగదు అనిపించేది. ముఖ్యంగా డివోర్స్‌డ్ కపుల్స్ మానసిక సమస్యలతో వచ్చినప్పుడు ఎదుగుతున్న యువతీ యువకులు డ్రగ్ సమస్యలతో వచ్చినప్పుడు 'ఛ' అనిపించేది. వీళ్ళ అలవాట్లపై చిన్న చూపు. మెల్లగా దాని వెంటనే అసహ్యం పేరుకుంటూ వచ్చాయి. అందుకనే అందరికీ 'హాయ్' చెప్పి ఆమడదూరంలో వుంటూ వచ్చాను..' (రాణీ సంయుక్త కథ 'వంచన')

బయటి జీవితం కేవలం బయటి విషయాలకే పరిమితం కాదు. అది వ్యక్తి మానసిక జీవితాన్ని కూడా ప్రభావితం చేస్తుంది. దీనికి సంబంధించిన సంఘర్షణ ఈ దశలో ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. రచయితకి ఇది చాలా ముఖ్యమైన సన్నివేశం. ఈ సన్నివేశమే మన భాషనీ, మన సంస్కృతినీ బలంగా గుర్తు చేస్తుంది. 1970లలో వచ్చిన సాహిత్యానికి ఈ తలపోత ప్రధానమైన ముడిసరుకు. గతాన్ని తలచుకునే ప్రయత్నంలో భాగంగా రాయడం. వాటిని రాత పత్రికల్లో తామే ప్రచురించుకోవడం ఈ దశలో కనిపిస్తుంది. అలా మొదలైంది 'తెలుగు భాషా పత్రిక'. మొదట అది రాతపత్రిక. ఆ తరవాతే అచ్చుపత్రిక. ఈ సాహిత్య సంస్కృతికి 'నాస్టాల్జియా' ముఖ్య నేపథ్యం. అది తెలుగునాట తమ గతజీవితాన్ని గుర్తు చేసుకోవడంతోనే పరిమితం కాలేదు. తమ భాషనీ, సంస్కృతినీ తలుచుకోవడం అందులో ముఖ్యమైన అంశం.

ఆ తరం వాళ్ళ కథలూ ఇతర రచనల్లో తెలుగు చూస్తే మనకీ విషయం అర్థమవుతుంది. అలాగే, వాళ్ళు తీసుకునే ఇతివృత్తాల్లో తెలుగు సంస్కృతికి ఒక పరిధి గీయాలన్న తాపత్రయం కనిపిస్తుంది. కొత్త దేశంలో తాము ఎదుర్కొంటున్న ప్రతి స్థితినీ స్వదేశంలో పరిస్థితితో బేరీజు వేసుకోవడం మాత్రమే కాకుండా, ఆ పరిస్థితికి ఒకే సాంస్కృతిక విలువ వున్నట్టు భావించుకునే వాళ్ళు. కొన్ని కథల్లో పాత్రలు ఇక్కడి ప్రతి సన్నివేశాన్నీ అర్థం చేసుకోడానికి దాన్ని 'సనాతన హిందూ' ధర్మంతో పోల్చుకోవడం కనిపిస్తుంది. ఈ ధోరణి భాషలోకి వెళ్తే, ఏ ఇంగ్లీషు/ఉర్దూ ప్రభావమూ కనిపించని అచ్చ తెనుగు వాడకంలోకి వెళ్తుంది. ఆ విధంగా నిజంగా స్వదేశంలో వాడే తెలుగుకీ, ఇక్కడి తెలుగుకీ ఒక తేడా ఈ తరం రచయితల్లో కనిపిస్తుంది.

మొదటి రెండు తరాల తెలుగు సాహిత్య సంస్కృతికి ఇంకా 'అమెరికన్ తెలుగు'దనం అబ్బలేదని మనకి అర్థమవుతుంది. ఆ సంస్కృతికి గతజీవితం తలపోతలు, వర్తమాన జీవితంతో సమన్వయించుకోలేని సంఘర్షణా, మన సంస్కృతి విలువైందన్న స్థిరాభిప్రాయం అప్పటి రచనల్లో కనిపిస్తాయి. ఈ కారణాల వల్ల అమెరికన్ సంస్కృతి మీద ఫిర్యాదులు ఎక్కువగా వినిపిస్తాయి. రెండో బలమైన కారణం. అమెరికాలో స్థిరపడాలన్న కాంక్ష బలంగా లేకపోవడం. రెండో తరంవాళ్ళ ఒత్తిడి వల్ల తరవాత తరవాత ఈ కాంక్ష బలపడింది తప్ప, మొదటి తరంలో ఎక్కువ మంది తెలుగువాళ్లకి ఇంకా అమెరికాతో కేవలం 'వృత్తి'గతమైన అనుబంధం మాత్రమే వుండేది. ఆ ప్రతిఫలాలే వాళ్ళ రచనల్లో, సాంస్కృతిక చరిత్రలో కనిపిస్తాయి.

అచ్చు పత్రికలు రావడం, అమెరికాలో తెలుగు సంఘాలు ఏర్పడడం దాదాపూ ఒకే దశలో జరిగాయి. అచ్చుపత్రికలు ఇక్కడి రచయితల సాహిత్యజీవితంలో వైవిధ్యాన్ని పెంచితే, తెలుగు సంఘాలు ఆ సాహిత్యక్రమానికి ఒక సాంస్కృతిక వేగాన్నిచ్చాయి. సాహిత్యకృషిని ఏ ఒక్క నగరంలోని పెద్ద తెలుగు సమూహాలకో పరిమితం చెయ్యకుండా, దానికి విశాలమైన వేదికనీ, భిన్న ప్రాంతాల్లో ప్రచారాన్నీ ఇచ్చాయి. చిన్నపట్టణాల్లో చిన్న చిన్న తెలుగు సమూహాల్లో కూడా సాహిత్య సాంస్కృతిక అభిలాషని పెంచాయి. అయితే, ఈ అభిలాష క్రమంగా సాహిత్యం కంటే ఇతర సాంస్కృతిక అంశాలు – నృత్యం, సంగీతం, కొంత చిత్రకళ వైపు మళ్ళడం గమనించాల్సిన మార్పు. మనకి సంస్కృతి అంటే అవి మాత్రమే అనే భావన గూడుకట్టుకుంటున్న స్థితి కూడా వుంది. అవి– సాహిత్య సంస్కృతిని కొంత ప్రభావితం చేస్తున్నాయి.

అమెరికా తెలుగు డయాస్పోరా సంస్కృతి వున్నట్టుండి చుక్కలా రాలిపడలేదు. దీనికి ముందు సుదూర చరిత్రా, తక్షణ చరిత్రా రెండూ వున్నాయి. సుదూర చరిత్రలో మొదటితరం రచయితల ప్రయత్నాలు 1990ల తరవాత ఒక స్థిరరూపం దాల్చడం మొదలెట్టాయి. సాహిత్య సంస్కృతి స్థిరత్వానికీ, అమెరికాలోని తెలుగు సమూహాలు స్థిరపడడానికీ దగ్గర సంబంధం వుంది. వృత్తిగతమైన సంబంధాల నుంచి వ్యక్తిగతంగా అమెరికా నేలకి దగ్గరవడం, రెండోతరం రావడం, వాళ్ళ ఎదుగుదలకి ఇక్కడి స్థానికతలో పునాదులుండడం, ఇల్లూవాకిలీ, ఇరుగూ పొరుగూ, కుటుంబం, వృత్తి, వ్యక్తిత్వం, అభిరుచి లాంటి మౌలిక భావనల్లో పూర్తి మార్పు ఈ దశలో సాధ్యపడింది. సాహిత్యంలో ఈ మార్పు చాలా గట్టిగా కనిపిస్తుంది.

అమెరికాలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ ఇప్పుడు క్రమంగా తెలుగు సమూహాలు బలపడుతున్నాయి. ముఖ్యంగా స్థలకాలాల ప్రాముఖ్యం బాగా తగ్గిపోయిన ప్రస్తుత స్థితిలో భావప్రసారానికి వేగం పెరిగింది. సాంస్కృతికంగా ఇంతకుముందు వున్న కట్టుబాట్లు, ఒత్తిళ్ళు ఇప్పుడు లేవు. స్వయం నిర్మిత చట్రాలు నెమ్మదిగా వదులవుతున్నాయి. మిగిలిన సంస్కృతుల్ని లీనం చేసుకుంటూ, ఒక స్వతంత్ర భావన వైపు ఈ తెలుగు సమూహాలు ప్రయాణిస్తున్నాయి. సంప్రదాయాన్ని, సంస్కృతిని ఏకశిలగా మలిచే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నా, సాహిత్య సామాజికతని అవి పెద్దగా శాసించలేకపోతున్నాయి. అలాంటి కృత్రిమ ఏకత్వం కన్నా, భిన్నత్వం తెలుగు డయాస్పోరా జీవలక్షణంగా మారుతోంది. పెరుగుతున్న రచయితల సంఖ్య, ప్రచురణ సౌకర్యాలు, స్థానికంగా ఏర్పడుతున్న లిటరరీ క్లబ్బులు, సాంకేతికత ఇంకా సమర్థంగా వుపయోగించుకోవాలన్న తపన తెలుగు డయాస్పోరాకి బలాన్నిస్తాయి. ఇవి క్రమంగా మిగిలిన దేశాలలో తెలుగువాళ్ళతో గట్టి అనుబంధాన్ని పెంచుతాయి. అలాంటి సంభాషణకి ఇది మొదలు. సాహిత్యం ఆ సంభాషణకి ఒక ఆధార భూమిక. ●

Diamond Sponsor

Suresh & Lavanya Kagithapu
Yashica & Akhil

With Best Compliments

DIVERSIFYING FROM IT CONSULTING INTO PASSIVE INVESTMENTS IN COMMERCIAL REAL ESTATE

Date: Thursday Oct 17, 2019
Session Time: 5:30 PM - 6 PM
Venue: Schaumburg E-F

- Why Rental Investments?
- Criteria for selecting a Property
- Comparison of various Rental Investments
- Solo ownership vs Partnership
- Acquisition vs Construction
- Return on Investment Analysis
- Federal Tax Exemption Benefits

Presented By
Suresh Kagithapu

Landlord for multiple Shopping Centers
Promoter of Rental Investment Acquisitions
CEO, LS Property Investments
Mobile: (610) 823 5012
Email: Suresh@LSPropertyInvestments.com

2019 SYNERGY
ITSERVE ANNUAL CONFERENCE
CHICAGO
Renaissance Schaumburg
Convention Center, Chicago IL

LS PROPERTY INVESTMENTS
WWW.LSPROPERTYINVESTMENTS.COM

ITServe Alliance
Empowering Local Employment

Gold Sponsor

Dr. Malla Reddy Pailla
& Family

Gold Sponsor

Venkat Madipadaga

Golden Jubilee Celebrations

Gold Sponsor

VITEL GLOBAL

COMMUNICATIONS

The Ultimate Business Cloud Voice & Data Services

Golden Jubilee Celebrations

Gold Sponsor

American Telugu Association

Gold Sponsor

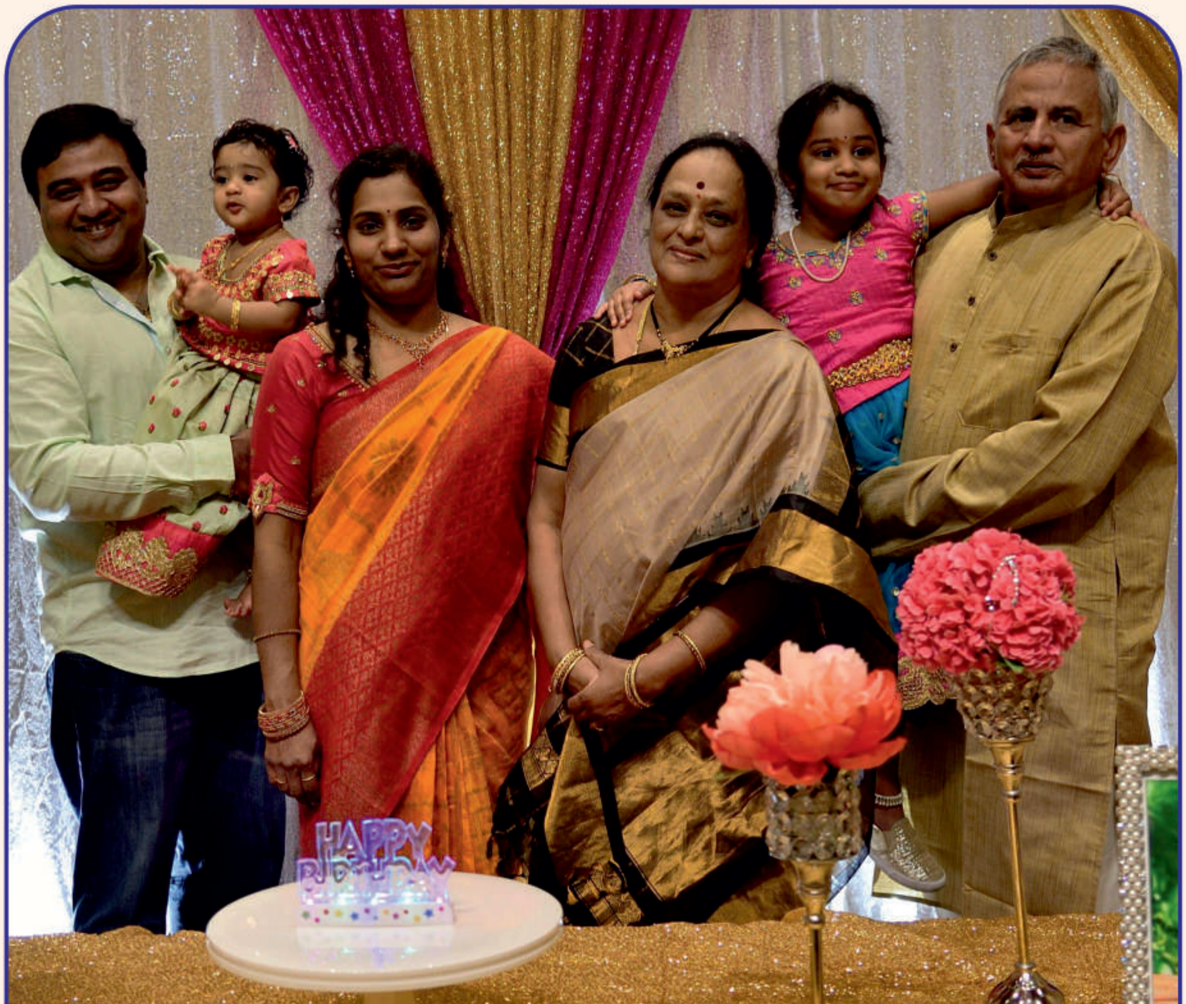
Gold Sponsor

Raju Kakkerla & Family

Gold Sponsor

Suresh Bondugula & Family

With Best Compliments From



Ravi Potluri & Family

With Best Compliments From

Harnath Doddapaneni & Family

With Best Compliments From

Hari Bungatavula & Family

With Best Compliments From

Damu Gedala & Family

With Best Compliments From

Saroja & Sri Sagaram

With Best Compliments From

Kavitha, Kiran Kothapally family

Best Wishes on the occasion of completing Golden Jubliee to

Telugu Association of Greater Delaware Valley (TAGDV)

PENNSYLVANIA TELANGANA ASSOCIATION

Executive Team

Raju Kakkerla
PRESIDENT

Naren Akula
PRESIDENT-ELEECT

Arun Rudra
SECRETARY

Naveen Yerra
TREASURER

Venkat Madipadaga
PAST PRESIDENT

Sreedhar Gudala
PAST PRESIDENT

Satya Peddireddy
PAST PRESIDENT

www.ptapa.org

Best Wishes From

Telangana American Telugu Association

RETIRE WISELY
LIFETIME OF FINANCIAL SECURITY
BUSINESS COACHING & FINANCIAL PLANNING
OUR FOCUS IS ON CULTIVATING AND NURTURING ENTREPRENEURS WITHIN THE FINANCIAL SERVICES INDUSTRY
MADHUSUDANA BUDATI
+1 (804) 399-1339
mbudati@retirewisely.biz
116 Foreside Rd, Malvern PA 19355, USA
WEALTH BUILDING
The ultimate goal of our wealth building services is to achieve long-term financial stability and security, and potentially achieve financial freedom.
RETIREMENT PLANNING
Starting to plan for retirement early is always a wise decision, and even if you have already initiated the process, it's important to regularly reassess your level of preparedness.
ESTATE PLANNING
Building your wealth over a lifetime is no small feat. Our advisors are committed to helping you safeguard it.
+1 804 399-1339
WE OFFER A COMPREHENSIVE, ALL-IN-ONE SOLUTION FOR WEALTH MANAGEMENT
OUR SERVICES
• Collage Savings
• Tax Savings
• Retirement Planning
• Life Insurance
• Land Banking
• Living Will & Trust
• Alternate Investments
• Stock market - Portfolio Management
We assist in establishing financial agencies and distribution outlets
The Companies – The Ultimate Market
A Wealth of Resources – Product Providers
Licensed Providers¹
ATHENE
NORTH AMERICAN
AMERICO
Allianz
AIG
F&G
Nationwide
Referral Providers²
B. RILEY Financial
CalChoice
payroc
netlaw
Easy. Online. Estate Planning.
www.retirewisely.biz | letstalk@retirewisely.biz | +1 (804) 399-1339

VIRANI
Locations
24 Marconi Ave,
Iselin, NJ 08830
1394 Oaktree Rd.
Iselin, NJ 08830
P: 1 - 888 - 7 - VIRANI
www.ViraniJewelers.com

CP Jewelers

BILL HUTCHINSON
Mortgage Loan Officer

609-493-5670 direct
609-658-1874 cell
bill.hutchinson@usbank.com
NMLS#: 425120

usbank
Home Mortgage

U.S. Bank Mortgage
Princeton, NJ 08540

usbank.com

KAVYA COLLECTION
2023
The New Arrivals
Spring/Summer 2023

NEW YORK LIFE
Insure. Prepare. Retire.
Contact me today to discuss more about your child's college fund saving strategies.
A successful college funding plan should seem simple, right?
We all know that a college education can make a big difference in a child's life.
Have you started saving for your kid's college?
We can help
Ramji Sathyamurthy
Agent
CA Insurance Lic.# 0K16405
Ph: (848) 219-9118
Cell: (848) 219-9118
ramji@ft.newyorklife.com
www.newyorklife.com
New York Life Insurance Company
379 Thornall Street 8th Floor
Edison, NJ 08837
I can help you weigh the options and find one that best fits your budget today and your child's dreams in the future.
There are so many options that it can feel overwhelming. But it's really about saving money and maximizing what you save with the right vehicles.
SMRU 1861427 EXP: 6/29/2024

Silver Sponsor

Andhrapradesh American Association

Silver Sponsor

Dr. Krishnam Raju Vegesna
& Family

Silver Sponsor

Madhu Budati & Family

Golden Jubilee Celebrations

Silver Sponsor

Radha Alla

PAVA Friends Silver Sponsor

Raja Gandhe & Spandana

Naveen Kattamuri & Rajini

Vykunta Adi Gupta & Priyanka

Satish Nalla & Nisha Chugh

Kalyan Achanta & Vishnu Priya

Sangameswara Devisetti & Sravani

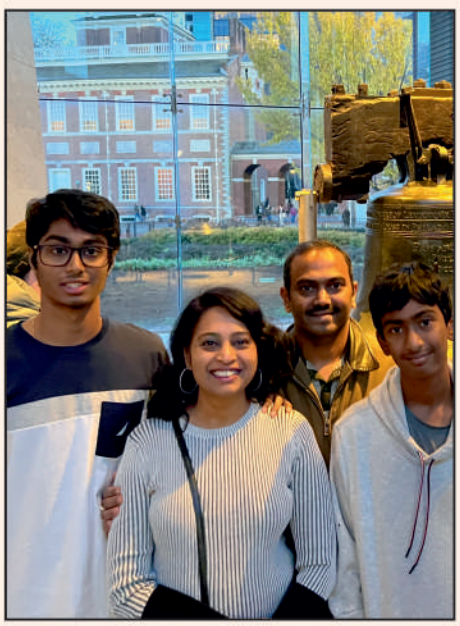
Golden Jubilee Celebrations

PAVA Friends Silver Sponsor

Suresh Yelamarthy & Valli

Jeevan Varadha & Priya

Rajinikanth Allagadda & Mallika



Raghuram & Neelima Muvvala

Siva Juturu & Nagamani

Golden Jubilee Celebrations

Silver Sponsor

Mana American Telugu Association

Srinivas Ganagoni

Silver Sponsor

SPRUCE INFOTECH

Venu Sangani, President & CEO

1 E Uwchlan Ave, Suite 108, Exton, PA 19341
O : 610-222-6966, M : 267-981-9478
venu@spruceinfotech.com | www.spruceinfotech.com

Spruce InfoTech is a leading America's fastest-growing information technology firm that provides IT consulting services to help clients change manage and transform their businesses through high-quality, innovative, and cost-effective solutions. We provide services to different companies from small-scale to fortune 500 organizations and guide them in the best possible way to maximize IT investment and reduce the cost of acquiring new technologies or resources.

Golden Jubilee Celebrations

Silver Sponsor

Nehru Kataru

TLCA President

“తెలుగు అసోసియేషన్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ” TAGDV కు స్వర్ణోత్సవ శుభాకాంక్షలు అందజేస్తున్నాను. డెలవేర్ వ్యాలీ వద్ద వున్న ప్రవాసాంధ్రులకు ఈ సంస్థ చేస్తున్న కృషి, మరిన్ని సంవత్సరాలు ఇలాగే కొనసాగాలని, ఇంకా ఎన్నో చక్కని సాంస్కృతిక, వినోద, ఆరోగ్య కార్యక్రమాలు చెయ్యాలనీ ఆశిస్తూ వున్నాను. ఈ సందర్భంగా సంస్థ అధ్యక్షులు ముజీబుర్ రెహ్మాన్ ఇతర కార్యవర్గ సభ్యులకు అభినందనలు తెలియజేస్తున్నాను.

Penn Brooke Friends Silver Sponsor

Anupama & Ravi Manna

Deepthi & Ramakrishna Gorrepati

Vani & Murthy Nuthanapati

Smitha & Subash Karra

Laxmi & Chakri Matta

Golden Jubilee Celebrations

Silver Sponsor

TTA Greater Philly

Best Wishes from Philadelphia Telangana Association (PTA) Team

Soundarya & Ravi Mayreddy Family

Priya & Jayan Nallu Family

Bhanu & Raj Thota Family

Smitha & Subhash Karra Family

Sriveni & Narayan Reddy Muddasani Family

Janaki & Madhava Mosarla Family

Sunitha & Ramesh Kankati Family

Rajani & Raja Ankati Family

Kavitha & Pavan Tirunahari Family

Jyothi & Kiran Jonnala Family

Lakshmi & Raj Mamidi Family

With Best Compliments From Elite Sponsors

Jayasekhar Talluri & Family

Narender Akula

Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments From Elite Sponsors

Sreedhar Gudala & Family

Siv Anantuni & Family

Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments From Elite Sponsors

Harnath Doddapaneni

Manohar Reddy Demagu & Family

Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments From Elite Sponsors

Tulasi Ram Mohan Talluri

Ramakrishna Pamidimukakla

With Best Compliments From Elite Sponsors

Vamshi Reddy & Family

Vasudeva Reddy Arjula & Family

Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments From Elite Sponsors

Vikram Reddy Arjula & Family

Vinod Thangada & Family

Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments From Elite Sponsors

Sharath Vemula

Subramanyam Osuru

With Best Compliments From Elite Sponsors

Ashok Dandamudi

Vinod Parnati & Family

Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments From Elite Sponsors

K. S. Reddy & Friends

With Best Compliments from Patrons

Mahesh Dachepalli

Arun Rudra

Babu Medi

Bimal Patel

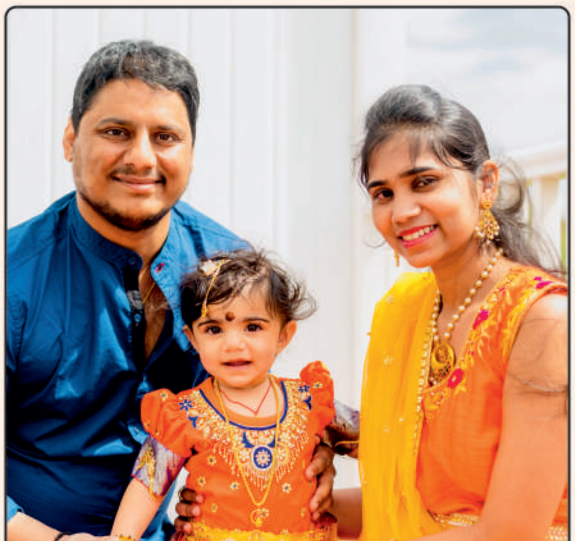
Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments from Patrons

Srikanth Chunduri

Prameela & Naidu Motupalli

Raju Dantulur



Harishbabu Annabathina

With Best Compliments from Patrons

Chaitanya Chittimalla

Deepti Koppula

Dharma Reddy

Radha Gunturi

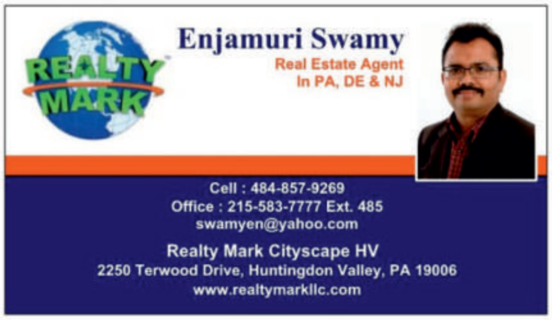
Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments from Patrons

Damu Gedala

Devender Reddy

Ramakrishna Malneedi



Enjamuri Swamy

With Best Compliments from Patrons

Gowri Karrothu & Family

Neelaveni Kandukuri

Ramana kumar Rakothu

Sai Sudharshan Lingutla

With Best Compliments from Patrons

Sreeni Uppala & Family

Harish Koya

Narasimha Sama

Aravind Paruchuri & Family

పిత్రార్జితం..!

– సి.ఎస్.చంద్రశేఖర్, (9490050214)

"అమ్మ ఎవరి దగ్గర ఉంటుంది?"

వినోద్ తన అన్నయ్యను అడుగుతున్న ప్రశ్న విని ఉలిక్కి పడింది సావిత్రి. అటువంటి సన్నివేశం ఎన్నో కథల్లో చదివింది, ఎన్నో సినిమాల్లో చూసింది. కానీ తనజీవితంలో మాత్రం అటువంటి సన్నివేశం రాకూడదనీ, భర్తకంటే ముందే పుణ్య స్త్రీగా వెళ్ళిపోవాలనీ అందరు దేవుళ్ళనూ కోరుకుంది. అయితే తన ప్రార్థన ఫలించలేదు. భర్త గుండెపోటుతో తనకంటే ముందుగా భగవంతుణ్ణి చేరుకున్నాడు. "అమ్మ మన ఇద్దరి దగ్గరా ఉంటుంది. అలా అని ఏడాదికి ఆరు నెలలంటూ మనం పంచుకోవలసిన అవసరం లేదు. ఆమెకు ఇష్టమైనన్ని రోజులు ఎవరి ఇంట్లోనైనా ఉండొచ్చు!" అన్నాడు విజయ్.

విజయ్ సమాధానం విన్నాక ఆమె మనసు కాస్త స్థిమితపడింది. 'అయినా తనకెందుకు లేనిపోని భయాలు, అనుమానాలు? తన బిడ్డల గురించి తనకు తెలియదా?' అనుకుంది. విజయ్, తండ్రి బీరువా తెరిచి అందులోంచి బ్యాంకు పాస్ బుక్ తీశాడు.

తండ్రి పోయిన రోజు నుంచి వైకుంఠ సమారాధన వరకూ అయిన ఖర్చులు ఇద్దరూ కలసి లెక్కలు వేశారు. బ్యాంకులో ఉన్న డబ్బు తాము ఖర్చు పెట్టిన మొత్తంకంటే ఎక్కువగానే ఉండటం చూసి సంతోషించారు.

భర్త అకౌంటులో ఉన్న డబ్బు గురించి తనతో సంప్రదించ కుండానే కొడుకులు నిర్ణయాలు తీసుకోవడం సావిత్రిని బాధించింది.

'అయినా తండ్రి అంతిమయాత్రకూ కార్యాలకూ అయ్యేఖర్చులు ఆమాత్రంభరించలేరా.. ఇద్దరూ మంచి ఉద్యోగాల్లో ఉన్నారు' అనుకుంది. తర్వాత ఇంటి ప్రస్తావన వచ్చింది.

"మేమిద్దరం ఇళ్ళు కట్టుకున్నాం. అందుకు బ్యాంకులోనుతో పాటు బయట కూడా అప్పులు చేయాల్సి వచ్చింది. ఈ ఇల్లు అమ్మితే పదిలక్షల దాకా వస్తుంది. మేము చెరో అయిదు లక్షలు తీసుకుంటాం. ఎటూ నువ్వు మాతోనే ఉంటావు కాబట్టి ఇక ఈ ఇంటి అవసరం ఉండదు!" అన్నాడు విజయ్ తల్లితో.

"మీ నాన్నగారు ఎంతో ఇష్టంతో కట్టుకున్న ఇల్లురా ఇది. కేవలం ఇటుకలు, సిమెంట్‌తో కట్టిన ఇల్లు కాదు. ఎంతో శ్రమతో, శ్రద్ధతో, ఆయన కష్టార్జితంతో కట్టిన ఇల్లు. ఈ ఇంట్లో ఎన్నో శుభకార్యాలు జరిగాయి. మీ చదువులూ ఆటలూ మీభార్యల సీమంతాలూ మీ పిల్లల బారసాలలూ... అన్నీ ఈ ఇంట్లోనే జరిగాయి. ఎంతోమంది బంధువులూ స్నేహితులూ ఈ ఇంటికి వచ్చి, మన ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించి, మనసారా దీవించి వెళ్ళారు. మనకెన్నో తీయని అనుభూతుల్నీ మీనాన్నగారికి తృప్తినీ ఆనందాన్నీ ఇచ్చిన ఈఇంటిని అమ్మడం నాకిష్టం లేదురా!" అంది సావిత్రి.

"మనిషేపోయాక ఇక ఇల్లెందుకమ్మా? మా ఇళ్ళకీ బంధువులూ మిత్రులూ వస్తారు. అక్కడ కొత్త అనుభూతులకు స్వాగతం పలుకుదాం. పైగా ఆర్థికంగా మేము ఇబ్బందుల్లో ఉన్నాం. ఇల్లు అమ్మితే వచ్చే డబ్బుల్తో మా సమస్యలు తీరితే నాన్న ఆత్మకూడా సంతోషిస్తుంది!" అన్నాడు వినోద్.

"లేదురా, ఆయనకు ఈ ఇల్లంటే ప్రాణం. కనీసం నేను ఉన్నంత వరకైనా ఇల్లు అమ్మకండి. కావాలంటే నా నగలన్నీ ఇస్తాను. అవి అమ్ముకుని మీఅ ప్పులు తీర్చుకోండి."

"నీ నగలు ఎన్ని ఉన్నాయమ్మా? అన్నీ అమ్మినా యాభైవేలు రావు!" అన్నాడు విజయ్ విసుగ్గా.

"అమ్మా, ఇంటి డాక్యుమెంట్లు కనబడటం లేదు. బ్యాంకు లాకర్లో పెట్టారా నాన్న?" బీరువా వెతుకుతున్న వినోద్ అడిగాడు. "లాకర్లో కాదు. నాన్న ఇంటిని బ్యాంకులో తాకట్టుపెట్టారు. నేనూ ఆ విషయం మరచిపోయాను. ఇప్పుడు నువ్వడిగితే గుర్తొచ్చింది!"

"తాకట్టుపెట్టారా? అంత అవసరం ఏం వచ్చింది?" కొడుకులిద్దరూ ఒకేసారి అడిగారు.

"మీ చదువుల కోసం".

"మా చదువుల కోసమా? మా చదువులు పూర్తయి అయిదేళ్ళు కావస్తూంది!" అన్నాడు విజయ్ అసహనంగా. బ్యాంకులోను వల్ల ఇల్లు అమ్మితే వచ్చే మొత్తంలో తన వాటా మరింత తగ్గిపోతుందన్న నిజాన్ని జీర్ణించుకోలేకపోతున్నాడు అతను.

"కావచ్చు"

"ఆయన రెవిన్యూ డిపార్ట్‌మెంట్‌లో పనిచేసినా జీతం తప్ప మరో ఆదాయం ఆశించలేదు."

"మీకు ఎంట్రన్స్‌లో మంచి మార్కులు రాకపోతే లక్షలుఖర్చు పెట్టి ప్రైవేటు కాలేజీల్లో మిమ్మల్ని ఇంజినీరింగ్ చదివించారు."

''మరి అంత డబ్బు ఆయనకు ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చిందనుకున్నారు?"

"మీకు ఉద్యోగాలొచ్చాక ఆయన అప్పుల గురించి మీరు అడుగుతారనీ మీ వంతు సాయం చేస్తారనీ అనుకున్నాం."

"కానీ మీకా ఆలోచన లేకపోయింది."

"మీ ముందు చేయి చాచడానికి ఆయన ఇష్టపడలేదు."

"ఆ అప్పు అలాగే నిలిచిపోయింది."

"అప్పటికీ తన పెన్షను నుంచి కొంత, పై పోర్షను బాడుగ నుంచి కొంత బ్యాంకులోనుకు కడుతూనే ఉన్నారు".

"ఇంకా ఎంత కట్టాలట?" విజయ్‌అడిగాడు.

"అయిదు లక్షలు కట్టాలి" బీరువా నుంచి తీసిన బ్యాంకు స్టేట్‌మెంట్‌ను టీపాయ్ మీదకి గిరాటేసి అన్నాడు వినోద్.

"హు, ఏడ్చినట్లేఉంది. ఈ మాత్రం దానికి ప్రపంచంలో తానొక్కడే ఇల్లు కట్టినట్లూ పిల్లల్ని చదివించినట్లూ ఫోజులు!" అన్నాడు విజయ్.

పిల్లలు భర్తను తేలిక చేసి మాట్లాడుతూంటే సావిత్రికి ఎంతో బాధేసింది.

"లోను తీసుకున్న ఆయన ఇప్పుడులేరు కదరా. అయినా ఆ అప్పు మీరు తీర్చాలా?" అని తన అనుమానం వ్యక్తం చేసింది.

"ఆయన లేకపోతేనేం? మేం బతికున్నాం కదా. ఆయన ఇంటికి ఎలా వారసులమో ఆయన అప్పుకూ వారసులమే. అయినా అవన్నీ నీకు చెప్పినా అర్థంకాదు. ఇక మమ్మల్ని వదిలెయ్!" రెండు చేతులూ జోడించి విసుగ్గా అన్నాడు వినోద్.

సావిత్రి కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకుంది.

'తను చదువుకోలేదు. ఉద్యోగం చెయ్యలేదు. కానీ చెబితే అర్థం చేసుకోలేనిదేం కాదు. భర్త ప్రతి విషయం ఎంతో ఓపికతో తనతో చెప్పేవాడు. అర్థం కాకపోతే వివరించేవాడు. వీళ్ళకు అంత ఓపిక లేదు. అందుకే ఇలా విసుక్కుంటున్నారు. వీళ్ళ కోసం, వీళ్ళ ఆరోగ్యం కోసం తను ఎన్ని పూజలు చేసింది? ఎన్ని రోజులు ఉపవాసాలుంది? ఎంత ఓపికతో అన్నీ అమర్చిపెట్టింది? అవన్నీ వాళ్ళకు ఇప్పుడు గుర్తులేదు. గుర్తుచేసుకోరు కూడా' అనుకుంది.

ముఖ్యంగా కోడళ్ళ ముందు కొడుకులు తనను అలా విసుక్కోవడం ఆమెను మరింత బాధించింది.

'కోడళ్ళను కన్న కూతుళ్ళలా చూసుకున్నారు తనూ భర్తా. వాళ్ళు కల్పించుకుని భర్తల్ని వారించక పోవడం తనకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తూంది. ఆర్థిక అవసరాలు అభిమానాల్ని ఇంతగా చంపేస్తాయా?' అనుకుంటూ వంటింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

– – – – –

ఉదయం నిద్రలేచిన సావిత్రి గడియారం వంక చూసింది.

ఏడు గంటలు చూపిస్తూంది.

'అబ్బ, ఇంతసేపు ఎలా నిద్రపోయాను?' అనుకుంటూ పిల్లల గదిలోకి నడవబోయింది.

ఇంతలో కొడుకులు తమ కుటుంబాలతో ఉదయమే ఊరికి వెళ్ళిపోవడం గుర్తొచ్చింది ఆమెకు.

'రాత్రంతా ఏడ్చీ ఏడ్చీ నిద్రపోయేసరికి పన్నెండు దాటింది. తెల్లవారుజామునే పిల్లల ప్రయాణం. నిద్రలేమి వల్ల తల పగిలి పోతూంది. కాఫీ గొంతులో పడితే గానీ అది తగ్గదు' అనుకుంటూ గేటు దగ్గరకు వెళ్ళి పాలబ్యాగులో చెయ్యిపెట్టి చూసింది. అది ఖాళీగా ఉంది.

తల్లిని తనతో తీసుకెళుతున్నాననీ మరుసటి రోజు నుంచి పాలప్యాకెట్ అవసరం లేదనీ పాలవాడితో విజయ్ ముందు రోజు చెప్పడం గుర్తు కొచ్చింది.

'ఇంటిపై లోను ఉందనితెలిసి, ఆ నిరుత్సాహంతో నన్ను పిలుచుకుని వెళ్ళడం మరచిపోయారు ఇద్దరూ' అనుకుని నవ్వుకుంది.

షాపునుంచి పాలప్యాకెట్ తెచ్చు కోవడానికి చిల్లర కోసం ఇల్లంతా వెదికింది. ఎక్కడా చిల్లరగానీ కరెన్సీనోట్లుగానీ కనిపించలేదు.

తల నొప్పి క్షణక్షణానికి అధికం కాసాగింది.

ఏం చేయాలో తెలియక నిస్సహాయంగా నిలబడిపోయిన ఆమెకు ఎదురుగా కొక్కేనికి తగిలించి ఉన్న భర్త చొక్కా కనిపించింది. ఆశగా వెళ్ళి జేబులో చెయ్యి పెట్టింది. కొన్ని పదిరూపాయల నోట్లు ఆమె చేతికి తగిలాయి.

ఆమెకు ప్రాణం లేచివచ్చింది.

'నీకు నేనున్నాను' అని భర్త తనతోఅన్న భావన కలిగింది ఆమెకు.

'ఎప్పుడూ వంద రూపాయలకు సరిపడా పదిరూపాయల నోట్లు జేబులో ఉంచుకోవడం ఆయనకు అలవాటు. ఆ అలవాటే ఇప్పుడు తన అక్కర తీర్చింది' అనుకుంది.

కాసేపు భర్త ప్రేమను తలచుకుని ఏడ్చింది.

తర్వాత చెప్పులేసుకుని షాపుకు బయలుదేరబోతూంటే రామయ్య వచ్చాడు.

అతను ఆమె భర్త పనిచేసిన ఆఫీసులో అటెండరు.

అతను చేతిలోని ఫ్లాస్కు ఆమె చేతికిస్తూ "పిల్లలు ఊళ్ళకు వెళ్ళిపోయారని విన్నాను. వాళ్ళ పనులు వాళ్ళకుంటాయిగా మరి. మరో నాలుగు రోజులు మీరు వంట జోలికిపోకండి. కాఫీ, టిఫిన్, భోజనం అన్నీ నేను తెచ్చిస్తాను. మంచి శాకాహార హోటల్ నుంచే తెస్తాను లెండి. పదిరోజులుగా మనిషిపోయిన బాధతో, వచ్చేపోయే జనంతో బాగా అలసిపోయి ఉంటారు. నాలుగు రోజులు విశ్రాంతి తీసుకోండి. మళ్ళీ ఎటూ మనుషుల్లో పడిపోవాలి. తప్పదు!" అన్నాడు.

సావిత్రి కాఫీ రెండు కప్పుల్లో పోసి, అతనికొకటి ఇచ్చి తనొకటి తీసుకుంది.

"అమ్మా, నా కూతురి పెళ్ళికి అయ్యగారిని పదివేలు అప్పడిగాను. ఆయన తన పి.ఎఫ్. నుంచి లోను తీసుకుని నాకిచ్చారు. ప్రతి నెలా అయ్యగారి జీతం నుంచి ఆ లోన్‌కు అయ్యే కటింగ్ మొత్తం ఆయనకు నా జీతం నుంచి ఇచ్చేసే వాణ్ణి. ఆయన రిటైర్ అయ్యేలోపు ఆ అప్పు తీర్చేయాలనుకున్నానుగానీ సాధ్యం కాలేదు. ఆయన రిటైర్ అయినప్పుడు ఆ డబ్బుల్ని ఆయనకు ఇవ్వాల్సిన పి.ఎఫ్. నుంచి పట్టుకున్నారు. నేను ఈ నెల రిటైర్ అవుతున్నాను. నా కొచ్చే డబ్బుల్లోంచి మిగిలిన బాకీ మీకిచ్చేస్తాను. అటువంటి గొప్ప వ్యక్తి అప్పు ఎగ్గొడ్తే నాకు మంచి జరగదమ్మా. ఆయన దేవుడమ్మా. అటువంటి మనుషుల్ని మళ్ళీ మనం చూడలేం!" అంటూ రామయ్య ఏడవ సాగాడు.

సావిత్రి కళ్ళనిండా నీరు నిండింది.

"అమ్మా, మీపెన్షన్ పేపర్లన్నీ నేనే తెచ్చి మీ సంతకం తీసుకుంటాను. ఈ విషయంలో మీకు సహాయం చేయడానికి మా ఆఫీసులో అందరూ సిద్ధంగా ఉన్నారు!" అని చెప్పి రామయ్య శెలవు తీసుకున్నాడు.

ఆమెకు మళ్ళీ భర్త తనతో 'నేనున్నాను' అన్న భావన కలిగింది.

రామయ్య వెళ్ళి పోయాక 'రామయ్య తీసుకున్న అప్పు గురించి ఆయన నాకు చెప్పారు. కానీ పదివేలు అప్పు తీసుకున్న రామయ్య అది తీర్చాలని తపన పడుతున్నాడే. మరి పాతికేళ్ళు పిల్లల్ని పెంచి, పెద్ద చేసి చదివించామే. వాళ్ళకు తండ్రి బాధ్యత పంచుకోవాలని గానీ తల్లి ఒంటరిగా ఉంటుందన్న ఆలోచనగానీ ఎందుకు రావడంలేదు?

ఎందుకు పిల్లలు ఇలా మారిపోయారు?

పిల్లలు పెద్దవాళ్ళయ్యాక వారికీ తల్లిదండ్రులకీ మధ్య ఆర్థిక సంబంధాలు తప్ప ఇంకే బంధాలూ ఉండవా? ఆయన పిల్లల్ని ఎంతో శ్రద్ధ తీసుకుని పెంచారు.

మంచితనం, మానవత్వం, నిజాయతీ, క్రమశిక్షణ లాంటిసుగుణాలను నూరిపోశారు.

ఆయన వాటిని పాటించి చూపించారు కూడా.

తన తల్లిదండ్రుల్ని చివరి శ్వాస వదిలేవరకూ తన వద్దనే ఉంచుకుని చూసుకున్నారు.

తన తల్లి చివరి మూడు రోజులూ మంచం మీదే ఉండిపోతే విసుగూ అసహ్యం లేకుండా అన్నిరకాల సేవలూ చేశారు.

అవన్నీ పిల్లలు గమనించారు కూడా.

మరి ఈరోజు వాళ్ళు తమ తల్లి పట్ల ఎందుకింత నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరిస్తున్నారు' అనుకుంది.

వెంటనే తన ప్రశ్నకు సమాధానం కూడా దొరికిందిఆమెకు.

'ఆకాలంలో టీవీలూ ఫ్రిజ్జులూ లేవు.

సంపాదించిన డబ్బు కుటుంబం కోసం, పిల్లల చదువుల కోసం ఖర్చు పెట్టేవారు.

దుబారా ఖర్చులు చేసే వారు కారు.

రాబడి, ఖర్చు దాదాపు సమానం కావడంతో పెద్దగా అప్పులు చేసే అవసరం ఉండేది కాదు. తృప్తిగా మనశ్శాంతితో బతికేవారు. కానీ ఈనాటి పరిస్థితి వేరు. పెళ్ళైన వెంటనే టీవీ, ఫ్రిజ్, ఏసీ, కంప్యూటర్, కారు అన్నీ కొనేయాలి. వీటిలో చాలా వస్తువులు స్టేటస్ సింబల్‌గా మారిపోయ్యాయి. అవసరాలకూ విలాసాలకూ తేడా తెలుసుకోలేకపోతున్నారు.

ఇంటికి నిదానంగా ఒక్కొక్కటీ అమర్చుకుందామన్న ఆలోచన, ఓపికలేదు. పైగా ఫ్లాట్లరేట్లు పెరుగుతున్నాయనీ ఇన్‌కమ్‌టాక్స్ తగ్గుతుందనీ చేతిలో డబ్బులు లేకపోయినా ఇళ్ళు కూడా కొనేస్తున్నారు.

కంపెనీలూ బ్యాంకులూ లోన్లు ధారాళంగా ఇస్తూండటంతో అన్నిలోన్లూ తీసుకోవడం, జీతంలో ఇన్‌స్టాల్‌మెంట్లకు పోగా మిగిలింది చాలక పోవడం, దీంతో ఇబ్బందులు, విసుగు, అసహనం మొదలు. వీటన్నిటితో పాటు ఉద్యోగంలో ఒత్తిడులు, అభద్రతా భావం పెరుగుతున్నాయి.

ఇన్ని ఒత్తిడుల మధ్య పాపం తల్లి ప్రేమ, ఆమె సేవలు వీళ్ళకు గుర్తు రావడం లేదు. ఉన్నంతలో తృప్తిగా బతకడం వీళ్ళకు ఎప్పుడు అలవాటవుతుందో' అనుకుని బాధగా నిట్టూర్చింది.

– – – – –

వారం రోజులు గడచిపోయాయి.

సావిత్రికి పిల్లల నుంచి ఫోన్‌కాల్స్ లేవు. ఫోన్ మోగితే 'పిల్లల నుంచేమో' అని ఆశగా ఫోను దగ్గరికి పరిగెడుతూంది.

ఓ రోజు తన ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టిన కొత్తవ్యక్తిని ఆశ్చర్యంగా చూసింది సావిత్రి.

"నా పేరు శ్రావణ్. బ్యాంకులో ఫీల్డ్ ఆఫీసర్ని!" అంటూ తన వివరాలు చెప్పాడతను.

"రండి, కూర్చోండి" అంటూ కుర్చీ చూపించింది.

"రామనాథంగారు నేను క్లర్క్‌గా ఉన్నప్పటి నుంచీ నాకు తెలుసు. ఆయన ఇల్లు కట్టడం కోసం, పిల్లల చదువుల కోసం, వాళ్ళ పెళ్ళిళ్ళ కోసం, ఎన్నోసార్లు లోన్లు తీసుకున్నారు. అయితే ఆయన ఇన్‌స్టాల్‌మెంట్ కట్టక పోవడం అన్నది ఇంతవరకూ జరగలేదు. మొదటిసారిగా ఆయన మార్ట్‌గేజ్ లోన్ ఇన్‌స్టాల్‌మెంట్ బాకీ పడింది. నాకు అనుమానమొచ్చి విచారిస్తే ఆయన చనిపోయారని తెలిసింది. మా బ్యాంకు క్రమశిక్షణ కలిగిన ఓ కస్టమర్‌ను కోల్పోయింది!" అన్నాడు బాధగా.

"నాకు ఫ్యామిలీ పెన్షన్ మొన్న శాంక్షన్ అయింది. ఈ నెల పెన్షన్ తీసుకోగానే బ్యాంకుకు వచ్చి కట్టేస్తాను!" అంది సావిత్రి నొచ్చుకుంటూ.

"అవసరం లేదమ్మా. ఆయన ఇంటిపై తీసుకున్న లోనుపై దాదాపు ఏడు లక్షలు బాకీ ఉంది. అయితే చాలా ఏళ్ళ కిందటే మా బ్యాంకు ప్రవేశపెట్టిన ఇన్సూరెన్సు స్కీములో మీ వారిలోను కూడా కవర్ అయ్యేందుకు ఆయన చేత సంతకాలు పెట్టించుకుని ప్రీమియం కట్టించుకున్నాం. రామనాథం గారు మరణించారు కనుక ఆ రుణం మొత్తం ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ చెల్లిస్తుంది. మీరు నయా పైసా కూడా కట్టక్కర లేదు. నేను అప్లికేషన్ మీకు పంపిస్తాను సంతకాలు చేసి పంపండి. ఉంటానండీ!" అతను నమస్కారం చేసి వెళ్ళిపోయాడు.

సావిత్రి భర్త ఫొటో వైపు చూసింది. రామనాథం నవ్వుతున్నట్లు కనిపించింది ఆమెకు.

– – – – –

సావిత్రికొడుకులకు ఫోన్ చేసి రుణం మాఫీ అయిన విషయం చెప్పి 'ఇల్లు అమ్మకానికి పెట్టాననీ ఎవరైనా వస్తే కబురు చేస్తాననీ వచ్చి మాట్లాడు కొమ్మనీ' చెప్పింది.

కొడుకులు ఆమె ఊహించిన దాని కంటే ఎక్కువగానే సంతోషించారు.

ఆ రోజు సాయంత్రం ఊళ్లో ఉన్న వృద్ధాశ్రమానికి వెళ్ళి ఆశ్రమం మేనేజరుతో మాట్లాడింది.

త్వరలోనే తను ఆశ్రమంలో చేరతానని చెప్పింది.

సావిత్రి వివరాలు తెలుసుకున్న మేనేజరు "రామనాథంగారు చనిపోయారా? నాకా విషయమే తెలియలేదే!" అంటూ విచారం వెలిబుచ్చారు.

"ఆయన మీకు తెలుసా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగింది సావిత్రి.

"తెలియక పోవడం ఏమిటమ్మా? ఈ ఆశ్రమం స్థలం కోసం గవర్నమెంటుకు అర్జీ పెట్టినప్పుడు కలెక్టరాఫీసులో ఆ సీట్లో ఉన్న మీ వారిని కలిశాను. ఆయన సానుకూలంగా స్పందించారు. మంచి కార్యం తలపెట్టినందుకు మమ్మల్నెంతో అభినందించారు. కలెక్టరుగారికి చెప్పి ఈ స్థలం మా కిప్పించారు. డిపార్ట్‌మెంట్‌లో ఆయనకున్న మంచిపేరు వల్ల కలెక్టరుగారు వెంటనే ఒప్పుకున్నారు. ఇంతచేసిన ఆయన మా నుంచి ఒక్కపైసా కూడా ఆశించలేదు. అటువంటి వ్యక్తి భార్య అయిన మీరు ఓ అనాథలా మా ఆశ్రమంలో చేరడం నాకు బాధగా ఉంది. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే మిమ్మల్ని మా ఇంటికి తీసుకెళతాను. మాతోపాటు ఉండి పోండి. మిమ్మల్ని మా అమ్మలా చూసుకుంటాను!"

సావిత్రికి కళ్ళలో నీళ్ళుతిరిగాయి.

'భర్త మంచితనం గురించి తెలుసుగానీ అది ఇంతమంది మనసుల్ని గెలుస్తుందని తను ఊహించలేదు' అనుకుంది.

'మరణించి కూడా బతికి ఉండటం' అంటే ఏమిటో ఆమెకు అర్థమైంది.

"వద్దండీ. నా వల్ల ఎవరికీ ఇబ్బంది ఉండకూడదనే పిల్లల్ని కూడా కాదనుకుని ఇక్కడికి వస్తున్నాను. పైగా ఇక్కడ ఉంటే నాకు కాలక్షేపం కూడా అవుతుంది. మీరు ఆ మాట అన్నందుకు నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. మీరు పిల్లా పాపలతో కలకాలం చల్లగా ఉండాలి. నేను ఇల్లు అమ్మకం పనులు పూర్తయ్యాక వస్తాను!" అంటూ అతని దగ్గర శెలవు తీసుకుంది.

– – – – –

ఒకరిద్దరు సావిత్రికి ఫోన్ చేసి ఇల్లు కొనడానికి తమ ఆసక్తిని వెలిబుచ్చారు.

ఓ ఆదివారం కొడుకుల్ని రమ్మంటాననీ ఆ రోజు వచ్చి మాట్లాడమనీ వాళ్ళతో చెప్పింది సావిత్రి.

మరుసటి ఆదివారమే కొడుకులు భార్యలతో వచ్చారు.

ఆ ఆదివారం ఉదయం ఇంటి గురించి మాట్లాడటానికి వచ్చిన వ్యక్తిని చూసి "మీరు మా ఎదురింటి మేడ పైన ఉండేవారు కదా?" అని అడిగాడు వినోద్.

అతను "అవును. నా పేరు రామారావు" అంటూ తన వివరాలు చెప్ప సాగాడు.

తర్వాత "మేము చాలా ఏళ్ళు ఆ ఇంట్లోనే ఉన్నాం. ఏడాది క్రితమే ఇల్లు చాలక వేరే ఇంట్లోకి మారాం. మీ ఇంటి మండువా మా గది కిటికీ నుంచి బాగా కనబడేది. మీ కుటుంబం మమతాను రాగాలకూ తీపి అనుభవాలకూ ప్రతీకలా అనిపించేది నాకు.

ఉదయాన్నే మీ అమ్మగారు ఇంటిముందు ముగ్గులేస్తూంటే మీ తండ్రీ కొడుకులు కబుర్లు చెబుతూ కంపెనీ ఇవ్వడం, భోగి పండుగ రోజు ప్రాతఃకాలాన మీరు భోగి మంటవేస్తూంటే మీ అమ్మగారు కాఫీ తెస్తే అందరూ కలసితాగడం, దీపావళి రోజు మీ నాన్నగారు మీతో టపాకాయలు జాగ్రత్తగా కాల్పించడం, ఉదయం నాలుగు గంటలకు లేచి మీరు చదువుకుంటూంటే మీకు తోడుగా మీ నాన్నగారు కూర్చోవడం, మీ ఇంటికి తరచుగా బంధువులు, మిత్రులు రావడం, రాత్రి పూట అందరూ మండువాలో కూర్చుని పాటలు పాడటం మాకు కనిపించేది.

ఓ సారి విజయ్‌కి ఆటల్లో చేయి విరిగితే ప్రమోషన్ పరీక్ష రాయడానికి వెళ్ళిన మీ నాన్నగారు పరీక్ష రాయకుండానే తిరిగొచ్చి పుత్తూరు తీసుకెళ్ళి కట్టుకట్టించడం, నొప్పి తెలియకుండా రాత్రంతా కథలు చెబుతూ జాగారం చెయ్యడం, తన తల్లి వేసుకోవాల్సిన మాత్రల్ని ఏ పూటకాపూట గుర్తుగా ఆమె కివ్వడం, ఆవిడమంచాన పడితే సేవలు చేయడం నా మనసును కదిలించేది.

ఆయన చేసిన ఉద్యోగానికి కావాలనుకుంటే ఈ ఊళ్లో పది ఇళ్ళు కట్టించి ఉండేవారు. కానీ ఆయన తీరేవేరు. 'పై సంపాదన ఆశించని వ్యక్తి' అని ఊళ్లో మంచిపేరు తెచ్చుకున్నారు. కళ్ళ ముందు నోట్ల కట్టలు కనబడుతున్నా అవసరాలు ఇబ్బంది పెడుతున్నా చలించక నీతికి కట్టుబడి వాటికి దూరంగా ఉండటం చాలా గొప్ప విషయం. ఇక మా ఇంట్లో ఎప్పుడూ గొడవలే.

మా నాన్న గెజిటెడ్ ఆఫీసరు. లంచాలు బాగా తినేవాడు. ప్రతిరోజూ తాగొచ్చి ఇంట్లో గొడవలు చేసేవాడు. మాకు చదువు తల కెక్కేదికాదు. ఆయన చనిపోతే ఆ ఆఫీసులో నాకు ఉద్యోగం ఇచ్చారు. ఇప్పుడు నా తమ్ముళ్ళతో నాకు మనస్పర్థలు పెరుగుతున్నాయి. నాన్న ఉద్యోగం నాకొచ్చింది కాబట్టి పెద్దవాడిగా అన్ని బాధ్యతలు తీసుకోమంటారు బంధువులు. అలా తీసుకోవడం నాకు సంతోషమే కానీ ఈ విషయంలో నాకూ నా భార్యకూ మధ్య గొడవలు అవుతా ఉన్నాయి.

మనిషికి డబ్బుపుష్కలంగా లేకపోయినా ఉన్నంతలో జీవితాన్ని ఎంత ఆనందంగా అనుభవించవచ్చో మీ నాన్న గారిని చూశాక నాకు తెలిసింది.

అందుకే మీ ఇల్లుకొని మా తమ్ముళ్లను, మా అమ్మను ఇందులో చేర్చితే ఆ అదృష్టం మాకూ తగిలి మా సమస్యలు తగ్గుతాయని మా ఆశ.

చదువుకునే రోజుల్నించీ మీ ఈ ఇల్లునా 'డ్రీమ్‌హౌస్'.

'ఇటువంటి మనుషుల మధ్య నేను లేనే' అని బాధపడే వాణ్ణి.

కనీసం ఈ ఇంట్లో నివసించే అవకాశం వస్తే అది నా అదృష్టంగా భావిస్తాను.

ఆస్తుల కంటే రక్త సంబంధాలు, ఆప్యాయతలు, మమకారాలే ముఖ్యమని నమ్మేవ్యక్తిని నేను.

మా నాన్నగారి రుణం కొంతలోకొంత అయినా నెరవేర్చా నన్న తృప్తి నాకు మిగులుతుంది" అన్నాడు రామారావు.

– – – – –

రామారావు వెళ్ళిపోయాక విజయ్, వినోద్‌లు మౌనంగా కూర్చుండిపోయారు. రామారావు చెప్పిన విషయాలే పదేపదే గుర్తుకు రాసాగాయి. తమ గుండెలో ఎంతో అపురూపంగా దాచుకోవలసిన జ్ఞాపకాల్ని పరాయి వ్యక్తి వచ్చి చెపితే తప్ప గుర్తు చేసుకోలేకపోయినందుకు సిగ్గుపడ్డారు. వాళ్ళ మనసులో తప్పు చేసిన భావన కలిగింది. పశ్చాత్తాపం మొదలైంది.

రాత్రి భోజనాల సమయంలో సావిత్రి – కొడుకు, కోడళ్ళతో వాళ్ళు ఊరు వదిలి వెళ్ళాక జరిగిన విషయాలన్నీ చెప్పింది.

రామయ్య, బ్యాంకు ఫీల్డ్ ఆఫీసరు, ఆశ్రమం మేనేజరు అన్న మాటల్ని చెప్పింది.

అది విన్న కొడుకుల మనసుల్లో పశ్చాత్తాపం మరింత పెరిగింది.

వినోద్‌కు తండ్రి తమతో తరచుగా చెప్పే కొటేషన్ 'గుడ్‌నెస్ ఈజ్ ద ఓన్లీ ఇన్‌వెస్ట్‌మెంట్ విచ్‌నెవర్ ఫెయిల్స్ టు ఎర్న్ డివిడెండ్స్' గుర్తొచ్చింది.

'నిజం నాన్నా, మీ మంచితనం డివిడెండ్లను సంపాదిం చడమే కాదు, ఎంతోమంది హృదయాల్ని కూడాగెలుచుకుంది. మా లాంటిపాపాత్ముల హృదయాలు తప్ప' అనుకుని కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకున్నాడు.

విజయ్ తల్లితో "అమ్మా, మమ్మల్ని క్షమించు. నాన్న మంచితనాన్ని ఇంతమంది గుర్తించి నా మేము కొడుకులమై ఉండీ గుర్తించలేకపోయాం. గొప్పలకు పోయి ఆర్థిక ఇబ్బందుల్లో పడి, బయటి వ్యక్తులు వచ్చి మన ఇంట్లో జరిగిన మధురమైన దృశ్యాల్ని గుర్తుచేస్తే తప్ప గుర్తుకురాని పరిస్థితిలో ఉండిపోయాం. మనం ఇల్లు అమ్మవద్దు. కింది పోర్షను రామారావు గారికి అద్దెకిద్దాం. పైపోర్షను మాత్రం ఖాళీగా ఉంచుదాం. నువ్వు మాతో వచ్చేసెయ్. ప్రతి సంవత్సరం వేసవిలో ఇక్కడకు వచ్చి ఓ వారం రోజులు హాయిగా గడుపుదాం. పాతరోజుల్ని గుర్తు చేసుకుని ఆనందిద్దాం" అన్నాడు.

"అవునమ్మా, నిన్ను ఇన్నాళ్ళూ నిర్లక్ష్యం చేసినందుకు సిగ్గుపడుతున్నాం. నువ్వు మాతో వచ్చెయ్. ఈ ఇంటి గురించీ నాన్న గారి మంచితనం, వ్యక్తిత్వం గురించీ మా పిల్లలకు కూడా చెబుదాం. ఈ ఇంటితో పాటు ఆయన పాటించిన విలువలు కూడా వాళ్ళకు వారసత్వంగా లభించనీ" అన్నాడు.

సావిత్రి భర్త ఫొటో వైపు చూసింది.

ఆయన ఆనందంతో నవ్వుతున్నట్లు కనిపించింది ఆమెకు.

'అవును మరి, మానవత్వపు విలువల్ని పిల్లలకు ఆస్తిగా ఇచ్చారు ఆయన. వాళ్ళు వాటిని నిలుపుకుంటే ఆయన ఆత్మ సంతోషిస్తుంది' అనుకుంది తృప్తిగా.

మిత్రులారా సమాజంలో ఇలాంటి యధార్థ సంఘటనలు కోకొల్లలు. ఈ రోజు మీరు మంచిహోదాలో ఉండవచ్చు గాక. మీరు ఈ భూమి మీదకు రావటానికి జన్మను ఇచ్చింది ఎవరు? మీరు అనుభవిస్తున్న ప్రస్తుత హోదా మీకు రావటానికి కారణం ఎవరు? కేవలం ఆస్తులు మాత్రమే పంచుకుంటాం. వారి బాగోగులు మాకెందుకు అంటూ జన్మనిచ్చి, కష్టపడి పెంచి పెద్దచేసి ప్రయోజకులను చేసిన కనపడే ఆ దేవుళ్ళను మరిస్తే ఎలా?

ఈ రోజు మీ తల్లిదండ్రులను ఎలా చూస్తున్నారో రేపు భవిష్యత్తులో మీ పిల్లలు మిమ్మల్ని అలాగే చూస్తారనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు.

ఈ కథ చదివిన తర్వాత అయినా సరే కొంతమంది కొడుకుల మనస్తత్వం అయినా మారుతుంది అని ఆశిస్తున్నాను. తమ స్వంతం గురించి పట్టించుకోకుండా పిల్లల భవిష్యత్తే తమ భవిష్యత్తుగా భావించి వారిని మంచి ప్రయోజకులుగా చేసిన ప్రతి ఒక్క తల్లి తండ్రికి ఈ కథ అంకితం.

సర్వం శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు
లోకాసమస్తాసుఖినోభవన్తు

రేపటి తరానికి బతుకు, భద్రతలతో పాటు భారతీయత కూడా నేర్పండి.

Swetha's
Our Collections Make You Gorgeous In look
Fashion Collections
Swetha's
Fashion Collections
Ethnic Wear | Designer Salwar Suits
Designer Lehengas
Sarees | Customized Dresses
Daily Wear Dresses | Kids Wear | Jewellery
Presenting Fabulous Collections
One Stop Go for Women's and kid's outfits
+1-302-264-0398 / 302-277-6777
https://swethafashioncollections.ecwid.com/
https://fb.me/Pinnaswetha

Say
Sri Lucky
Financial Group
Yes!
To Your Dreams!
Swathi Sangepu
Cell: 631-317-0230
Swathfinplnr@gmail.com

"నాటు నాటు నాటు"

– మాధురి ఇంగువ

ఈ "స్వర్ణగోళ" పురస్కారం అందుకున్న RRR చిత్ర గీతం నేడు ప్రపంచమంతా ప్రభంజనంలా అన్ని దిక్కులా వినిపిస్తోంది.

ఒక్కసారిగా కోట్లమంది హృదయం కొల్లగొట్టిన పాట – ప్రపంచవేదిక మీద తొలిసారిగా ఆసియా ఖండం నుండి, అందునా మన తెలుగు గడ్డ నుండి దూసుకు వచ్చిన పాట – "గోల్డెన్ గ్లోబ్ 2023 – బెస్ట్ ఒరిజినల్ సాంగ్" అవార్డు కైవసం చేసుకున్న "నాటు నాటు నాటు" పాట. "RRR" చిత్రం కోసం కీరవాణి గారి సంగీత సారథ్యంలో గీత రచయిత చంద్రబోస్ గారు రాసిన అచ్చ తెలుగు జానపద నృత్య గీతం "నాటు నాటు నాటు" పాటని ఇష్టపడని తెలుగువారు ఉండక పోవచ్చు.

"ఇది మన పాట, మన తెలుగుదనం ఉన్న పాట, వీక్షకులు అవాక్కయ్యేలా మన అభిమాన హీరోలు స్టెప్పులు వేసిన పాట. కనక మనకి నచ్చింది. మరి పాశ్చాత్య దేశాలలోని నూట అయిదుగురు జ్యూరీ సభ్యులకు ఎందుకు అంతలా నచ్చింది? లేడీ గాగా, టేలర్ స్విఫ్ట్, రెహానా వంటి ప్రపంచ ప్రఖ్యాత గాయనీమణుల పాటలను వెనక్కి నెట్టి, గోల్డెన్ గ్లోబ్ అవార్డును కైవసం చేసుకొనే అంత గొప్పతనం ఆ పాటలో ఏముంది?" అన్న విషయాలు ఆయన ద్వారానే తెలుసుకోవాలన్న కుతూహలంతో గీతరచయిత చంద్రబోస్ గారిని సంప్రదించినప్పుడు, ఆ పాటలోని సాంద్రత బోధపడేలా ప్రతీ వాక్యానికీ అర్థం వివరించి చెప్పారు. ఆయన చెప్పిన అర్థం ఇలా నా వాక్యాల్లో మీ ముందు ఉంచుతున్నాను. ముందుగా ఆ పాటను ఒక్కసారి ఆసాంతం గమనిద్దాం.

పల్లవి :

పొలంగట్టు దుమ్ములోన
పోట్లగిత్త దూకినట్టు
పోలేరమ్మ జాతరలో
పోతరాజు ఊగినట్టు
కిర్రు సెప్పులేసుకొని
కర్రసాము సేసినట్టు
మర్రిసెట్టు నీడలోన
కుర్రగుంపు కూడినట్టు
ఎర్రజొన్న రొట్టెలోన
మిరపతొక్కు కలిపినట్టు
నా పాట సూడు
నా పాట సూడు
నా పాట సూడు
నాటు నాటు నాటు నాటు నాటు నాటు వీర నాటు
నాటు నాటు నాటు నాటు నాటు నాటు ఊర నాటు
నాటు నాటు నాటు పచ్చి మిరపలాగ పిచ్చ నాటు
నాటు నాటు నాటు విచ్చు కత్తిలాగ వెర్రి నాటు

చరణం 1 :

గుండెలదిరిపోయేలా
దండనకర మోగినట్టు
సెవులు సిల్లు పడేలాగ
కీసుపిట్ట కూసినట్టు
ఏలు సిటికలేసేలా యవ్వారం సాగినట్టు
కాలు సిందు తొక్కేలా దుమ్మారం రేగినట్టు
ఒళ్ళు సెమట పట్టేలా వీరంగం సేసినట్టు
నా పాట సూడు
నా పాట సూడు
నా పాట సూడు
నాటు నాటు నాటు నాటు నాటు నాటు... వీర నాటు
నాటు నాటు నాటు నాటు నాటు నాటు... ఊర నాటు
నాటు నాటు నాటు... గడ్డపారలాగ చెడ్డ నాటు
నాటు నాటు నాటు... ఉక్కపోతలాగ తిక్క నాటు

చరణం 2 :

భూమి దద్దరిల్లేలా
ఒంటిలోని రగతమంతా

రంకెలేసి ఎగిరేలా
ఏసేయ్ రో ఎకాఎకీ
నాటు నాటు నాటు... వాహ్... ఏస్కో
అరె దుమ్ము దుమ్ము దులిపేలా
లోపలున్న పానమంతా దుముకు దుముకులాడే
దూకెయ్ రో సరాసరి
నాటు నాటు నాటు

- - - - -

ఈ పాట రాయవలసిన నేపథ్యం గురించి దర్శకులు రాజమౌళి గారు గీతరచయిత చంద్రబోస్ గారికి చెప్పినప్పుడు 'ఇది నృత్య ప్రధానగీతం, సాహిత్యంలో సబ్జెక్ట్ మాత్రం మీ ఇష్టం' అని పూర్తి స్వేచ్ఛని ఇచ్చారుట.

'నృత్య ప్రధాన గీతం కాబట్టి, చిత్రం ప్రకారం వందేళ్ళ క్రితం నాటి కథ కాబట్టి - ఆనాటి పల్లె ప్రజల నృత్యంలో ఉన్న ఊపు, వేగం, నాటుదనం, తెలుగుదనం గురించి ఈనాటి యువతకు అర్థం అయ్యే రీతిలో అచ్చతెలుగు పదాల అల్లికతో ఒక పాట రాయాలి' అని భావించారు చంద్రబోస్ గారు. ఇలాంటి చక్కని సందర్భం, స్వేచ్ఛా దొరికినప్పుడల్లా తెలుగు భాషాభిమానాన్ని చాటుకుంటూనే ఉన్నారు ఆయన. ఈ పాటలో అంతర్లీనంగా ఉన్న ఎన్నో అంశాలలో ఒకటి - కథలో రామ్ ఆంధ్రా నించీ, భీమ్ తెలంగాణ నించీ వస్తారు కనక, ఆయా మాండలికాలు కుడా అక్కడక్కడా స్పృశించారు రచయిత. ఇంకా లోతుగా గమనించే కొద్దీ అంతర్లీనంగా ఎన్నో ప్రత్యేకత అంశాలు ఉన్నాయి ఈ పాటలో. అవన్నీ ఈ వ్యాసంలో ముందుకెళ్ళే కొద్దీ సంపూర్ణంగా తెలుస్తాయి. ఈ నాటు పాట ఇప్పటి మాస్ సాంగ్ అనే పదానికి అప్పటి తెలుగు రూపం. అప్పట్లో నాటు - మోటు - మొరటు వంటి అచ్చతెలుగు పదాలు వాడేవారు పల్లెల్లో.

ఈ నాటు పాటలో నృత్యం ఎలా ఉండబోతోందో పల్లవిలోనే చెప్పారు కవి.

"పొలంగట్టు దుమ్ములోన పొట్లగిత్త దూకినట్టు"

అనడంలో ఒక పల్లె పౌరుషం కనిపిస్తుంది.

"పోలేరమ్మ జాతరలో పోతరాజు ఊగినట్టు"

అనడంలో పల్లె సంప్రదాయ నృత్యంలో ఉన్న భక్తి, చిన్న గగుర్పాటుతో పాటు గొప్ప ఊపు, వేగం, పారవశ్యం... తెలీకుండానే పక్కవాడి చేత కూడా కాలు కదిపించే గుణం కనిపిస్తుంది.

"కిర్రు సెప్పులేసుకొని కర్రసాము సేసినట్టు"

అనడం ఒక కుర్రకారు సాహస విన్యాసాన్ని సూచిస్తుంది.

"మర్రిసెట్టు నీడలోన కుర్రగుంపు కూడినట్టు"

అంటే ఒక సంఘటిత యువశక్తికి సూచకం.

"ఎర్రజొన్న రొట్టెలోన మిరప తొక్కు కలిపినట్టు"

అనడం ఆనాటి మన వ్యవసాయ సంప్రదాయాన్ని, ఆర్థిక స్థితినీ, ఆహారపుటలవాట్లనీ, అదిచ్చే చేవనీ సూచిస్తుంది. పల్లవిలో ఆ నాటు నాట్య విన్యాసాలను - ఆనాటి మన సామాజిక అంశాలలోని చేవతో పోల్చారు. మొదటి చరణంలో... ఆ నృత్యం వల్ల ఒంట్లోని ప్రతీ అంగం ఎలా పూనకాలతో పులకరించిపోతోందో చెప్పారు చంద్రబోస్ గారు.

"గుండెలదిరిపోయేలా డండనకర మోగినట్టు
సెవులు సిల్లు పడేలాగ కీసుపిట్ట కూసినట్ట
ఏలు సిటికలేసేలా యవ్వారం సాగినట్టు
కాలు సిందు తొక్కేలా దుమ్మారం రేగినట్టు
ఒళ్ళు సెమట పట్టేలా వీరంగం సేసినట్టు"

అనడంలో ఆ పల్లె నాటు నృత్యానికి గుండె అదురు పెరిగి, వేళ్లతో చిటికెలు వేసి, కాలు కదం తొక్కి, ఒళ్ళు చెమట పట్టి ఆపాదమస్తకం పరవశంతో ఊగిపోతుంది అని స్వభావోక్తి అలంకారం స్ఫురించేలా చెప్పారు కవి. ఇక్కడ కీసుపిట్ట గురించి చెప్పుకోవాలి, ఇదేదో పిచ్చుకలాగా కాలగర్భంలో కలిసిపోయిన పిట్ట కాదు, తెలంగాణా మాండలీకంలో కీసుపిట్ట అంటే ఈల వేయడం.ఇది పాతకాలం నాటి పల్లెపదం.

అలాగే రెండో చరణంలోని ఉపమానాలలో కవితాత్మక భావావేశం గోచరిస్తుంది.

"భూమి దద్దరిల్లేలా... ఒంటిలోని రగతమంతా రంకెలేసి ఎగిరేలా, దుమ్ము దుమ్ము దులిపేలా
లోపలున్న పానమంతా దుముకుదుముకులాడేలా"

అనడంలో, వేగం హెచ్చిన నాట్యం వల్ల రక్తం అంతా ఎగజిమ్మడాన్ని కూడా రోషంగా, కవితాత్మకంగా...

"రగతమంతా రంకెలేసి ఎగరడం" అంటూ పౌరుషాన్నీ, పోటీతత్వాన్ని సూచించేలా గొప్పగా భావవ్యక్తీకరణ చేశారు రచయిత.

"లోపలున్న ప్రాణం అంతా ఆవేశంగా ఉప్పొంగింది" అనే ఉత్ప్రేక్షని తెలంగాణా మాండలీకంలో ***"లోపలున్న పానమంతా దుముకు దుముకులాడటం"*** అంటూ కవితాత్మకంగా వ్యక్తపరిచారు చంద్రబోస్ గారు.

అలాగే, తొక్కు, కీసుపిట్ట, పానం దుముకులాడటం వంటి తెలంగాణ మాండలీకాలనీ, వాటితోపాటే ఆంధ్రా మాండలీకాలనీ కూడా సమానంగా పాటనిండా పోదిగారు రచయిత. కళారూపం ఏదయినా... అది ప్రజల వాడుక మాటల్లో ఉన్నప్పుడే అది అన్ని వర్గాల వారిని చేరి సంపూర్ణత్వం సంతరించుకొని పదికాలాల పాటు నిలబడుతుంది.

ఇంత భావసాంద్రత ఉన్న ఈ పాటను "గోల్డెన్ గ్లోబ్" జ్యూరీలోని సభ్యులయిన దర్శకులు, రచయితలు, విమర్శకులు, సామాన్య శ్రోతలు, విభిన్న విభాగాలకు చెందిన నూటయిదుగురు జడ్జీలు, ఆంగ్లంలోకి అనువదించుకొని, ప్రతీ మాటను క్షుణ్ణంగా అవగతం చేసుకొని, అందులో అభ్యంతరకరమైన అంశాలు కానీ, ఎవరి మనోభావాలు దెబ్బతినే అంశాలు కానీ లేవని ఒకటికి వందసార్లు గమనించుకొని, భావవ్యక్తీకరణ శైలిని కూడా గమనించి ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు, శ్రోతల ఉత్సాహం ద్విగుణీకృతం చేసే గొప్ప సంగీతం అందించిన కీరవాణి గారి బాణీ కూడా, నూటైదుగురు జ్యూరీ సభ్యులకు వంక పెట్టడానికి లేనివిధంగా నచ్చి ఈ గోల్డెన్ గ్లోబ్ 2023 అవార్డుని సగర్వంగా ప్రకటించారు.

ఈ పోటీలో ప్రపంచ ప్రఖ్యాత గాయనీమణులు, లేడీ గాగా, టేలర్ స్విఫ్ట్, రెహానా వంటి వారిని దాటుకొని ఒక తెలుగువాడి పాట గెలిచింది. ఆసియా ఖండం నించి తొలిసారిగా, నిజానికి భారతదేశం నుండి కుడా తొట్టతొలిసారిగా ఒక సంగీత దర్శకుడు, గీత రచయిత ఈ గోల్డెన్ గ్లోబ్ అవార్డు దక్కించుకోవడం, తెలుగు పాట ఘనతను లోకానికి సగర్వంగా చాటిచెప్పడం అనేది చారిత్రకం. ఆ సంగీత దర్శకుడు - గీత రచయిత మన తెలుగువారైన కీరవాణి గారు చంద్రబోస్ గారు అవడం ప్రతీ తెలుగోడి గుండెకీ ఆనందదాయకం.

"చరిత్రలో నీకో కొన్ని పేజీలుండాలి"

అని తన కలంతో చెప్పి ఆగక, దాన్ని నిజం చేసి చూపించారు చంద్రబోస్ గారు.

ఈ సందర్భంగా, గోల్డెన్ గ్లోబ్ అవార్డు గ్రహీత మరియు ఆస్కార్ అవార్డు కుడా గెలుచుకొని చరిత్ర సృష్టించిన శ్రీ కీరవాణి గారికి, శ్రీ చంద్రబోస్ గారికి ప్రతీ తెలుగు ప్రేక్షకుడి తరపున శతాధిక శుభాకాంక్షలు.

- జైహింద్ -

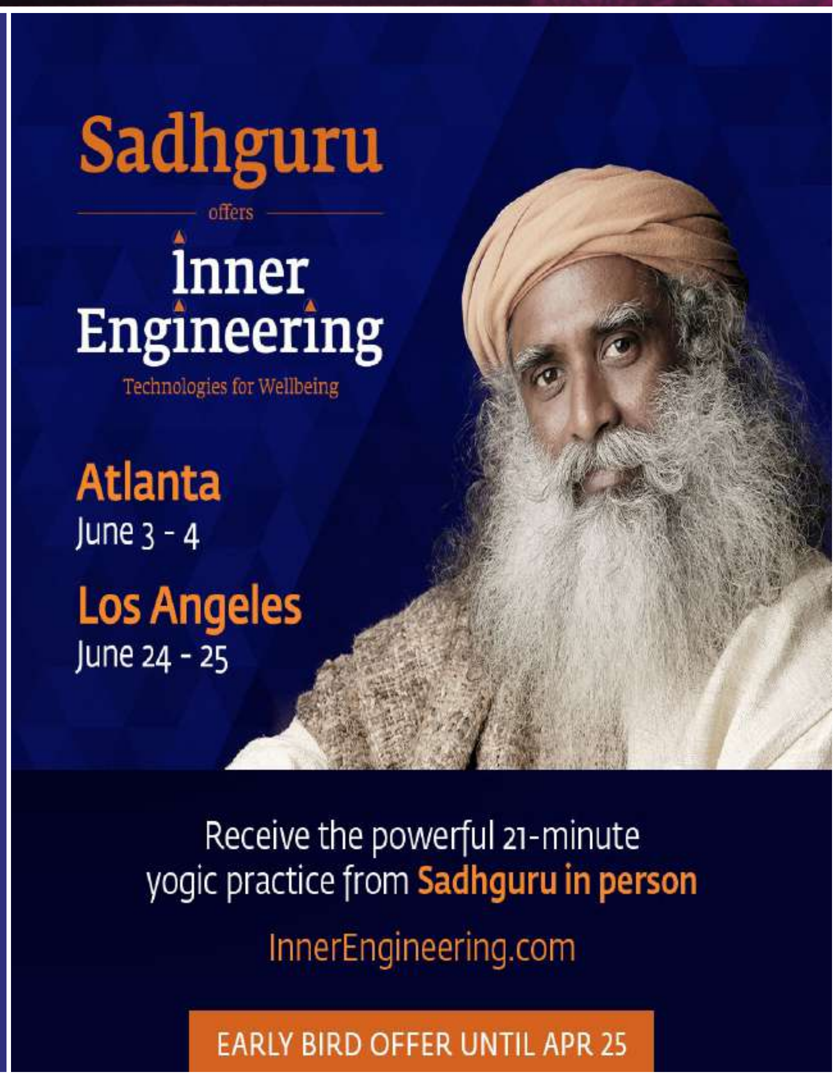
మాధురి ఇంగువ
రచయిత్రి (USA)

Courtesy : Film Music Brethren

రచయిత్రి మాధురి గారు నాటు నాటు పాటలోని పదాలను, భావాలను, రచయిత వ్రాసిన పద్ధతిని చాలా బాగా అందరికి అర్థమయ్యేలా చెప్పారు. ఇది చదివిన తర్వాత అనిపిస్తుంది ఎవరికైనా ఎందుకు ఆస్కార్ ఇచ్చారో ఈ పాటకి, రచయితకు, సంగీత దర్శకునికి. Great award for great song.

/ Zelle
201 699 8028
VARNA JEWELS & DRAPES
Premium Fashion
Jewelry & Sarees
Instagram
@varnajewelss

SAVE
SOIL
ACTION NOW
Let Us Make It Happen
savesoil.org


Sadhguru
offers
Inner
Engineering
Technologies for Wellbeing
Atlanta
June 3 - 4
Los Angeles
June 24 - 25
Receive the powerful 21-minute
yogic practice from Sadhguru in person
InnerEngineering.com
EARLY BIRD OFFER UNTIL APR 25

పుస్తకాన్ని ప్రేమించిన వ్యక్తుల కోటేషన్స్

ఒక కోటి రూపాయలు మీకు దొరికితే మీరేం చేస్తారు అని అడిగితే, ఒక గ్రంథాలయాన్ని కట్టేస్తా అన్నారు – ***మహాత్మగాంధీ***

ఎవరూ లేని ఒక దీవిలో మిమ్మల్ని ఒంటరిగా వదిలేస్తే ఏమి చేస్తారు అని అడిగితే, పుస్తకాలతో ఆనందంగా గడిపి రెట్టింపు సంతోషంతో తిరిగి వస్తా అన్నారు – ***నెహ్రూ***

మరిచిపోకుండా నా సమాధిపైన రాయండి, ఇక్కడ పుస్తకాల పురుగు శాశ్వత నిద్రలో ఉన్నదని అన్నారు – ***ఫ్రెడ్రంట్ రసెల్***

మానవుడు సృష్టించిన వాటిలో గొప్పది ఏది అన్నప్పుడు, కొంచం కూడా ఆలోచించకుండా పుస్తకం అని చెప్పారు – ***ఆల్బర్ట్ ఐన్‌స్టిన్***

ఇంకే స్వేచ్ఛ నాకు వద్దు, జైలులో పుస్తక పఠనానికి అనుమతి కావాలని కోరారు – ***నెల్సన్ మండేలా***

తుపాకీ కంటే పెద్ద ఆయుధం, పుస్తకం అన్నారు – ***లెనిన్***

పుట్టినరోజు కానుకగా ఏమి కావాలని కోరినప్పుడు పుస్తకాలు కావాలని కోరుకున్న వ్యక్తికి లక్షల పుస్తకాలు వచ్చి పడ్డాయంట, కానుకగా ఆ వ్యక్తి – ***లెనిన్***

ఒక్కో చిత్రం నటించాక, తనకు వచ్చిన పారితోషికంతో మొదట 100 డాలర్లకు పుస్తకాలను కొనేవారు – ***చార్లీ చాప్లిన్***

ఒక పిల్లాడికి మీరు ఇవ్వాల్సిన గొప్ప బహుమతి ఏది అంటే? పుస్తకమే అన్నారు – ***విన్‌స్టెన్ చర్చిల్***

భయంకరమైన యుద్ధ ఆయుధాలు ఏవి అని అడిగినప్పుడు, పుస్తకాలని చెప్పారు – ***మార్టిన్ లూథర్‌కింగ్***

తనకు ఉరివేసి క్షణం ముందు వరకు, పుస్తక పఠనం చేస్తూ ఉన్న వ్యక్తి – ***భగత్ సింగ్***

నేను ఇంతవరకు చదవని పుస్తకాన్ని తీసుకువచ్చి నన్ను కలిసినవ్యక్తి నా ప్రాణ స్నేహితుడవుతాడు అన్నారు – ***అబ్రహం లింకన్***

వెయ్యి పుస్తకాలు చదివిన వ్యక్తి ఉంటె చూపండి, అతడే నా మార్గదర్శి అన్నారు – ***జూలియస్ సీసర్***

ప్రపంచపటంలో కనిపించే ప్రతి మూలకు వెళ్లాలని ఆశపడుతున్నావా, అయితే గ్రంథాలయానికి వెళ్ళమన్నారు – ***టెస్కార్డ్స్***

జీవితం విరక్తి చెందినప్పుడు లేదా కొత్త జీవితం ప్రారంభించాలి అనుకున్నప్పుడు, ఒక మంచి పుస్తకం చదివి మొదలుపెట్టు అన్నారు – ***ఇంగర్సాల్.***

వ్యాయామం ఎలా శారీరక ఆరోగ్యమో, అలా పుస్తక పఠనం మనసుకు వ్యాయామం ఆరోగ్యం అన్నారు – సిగ్మెంట్ ఫ్రాయిడ్

పుస్తక పఠనం అలవాటు ఉన్న వ్యక్తిని, పరిపూర్ణ మనిషిగా మార్చేస్తుంది పుస్తకం అంటారు. ప్రముఖుల ఎందరికో వెలుగు పంచింది. వారిని వెలుగులోకి తెచ్చింది పుస్తకాలే ముఖ పుస్తకం పట్టుకుని నిజ పుస్తకాన్ని మరిచాము. చదవాలి అనే ఆలోచనా ఆసక్తి ఉంటె చాలు ఎన్నో మంచి పుస్తకాలు వేలల్లో ఉన్నాయి చదవండి, చదివించండి.

BANDHANI4U
2023 Spring Collection
Contact Information:
Nila (732)-589-2271 | Paranjay (732)-742-4337
Facebook.com/bandhani4u
Instagram.com/bandhani4U
www.Bandhani4U.com
Bandhni4U
For the occasions where details matter the most
732-589-2271

SHIKHA'S GLORY
by Sheetal Patel
VISIT ONLY BY
APPOINTMENT
(978)996-3323

Financial Planning : Helping You See the Big Picture

Shrinivas Penugonda, MBA, APMA
Managing Director-Financial Advisor
Ameriprise Financial
Next level Financial Advisors
790 Pennlyn blue bell pike
Suite 300, Blue Bell, PA 19422
P : 215-259-3421
F : 610-450-6127
SPenugonda@ampf.com

Do you picture yourself owning a new home, starting a business, or retiring comfortably? These are a few of the financial goals that may be important to you, and each comes with a price tag attached. That's where financial planning comes in. Financial planning is a process that can help you target your goals by evaluating your whole financial picture, then outlining strategies that are tailored to your individual needs and available resources. Why is financial planning important? A comprehensive financial plan serves as a framework for organizing the pieces of your financial picture. With a financial plan in place, you'll be better able to focus on your goals and understand what it will take to reach them.

One of the main benefits of having a financial plan is that it can help you balance competing financial priorities. A financial plan will clearly show you how your financial goals are related--for example, how saving for your children's college education might impact your ability to save for retirement. Then you can use the information you've gleaned to decide how to prioritize your goals, implement specific strategies, and choose suitable products or services. Best of all, you'll know that your financial life is headed in the right direction.

The financial planning process

Creating and implementing a comprehensive financial plan generally involves working with financial professionals to:

- Develop a clear picture of your current financial situation by reviewing your income, assets, and liabilities, and evaluating your insurance coverage, your investment portfolio, your tax exposure, and your estate plan
- Establish and prioritize financial goals and time frames for achieving these goals
- Implement strategies that address your current financial weaknesses and build on your financial strengths
- Choose specific products and services that are tailored to help meet your financial objectives*
- Monitor your plan, making adjustments as your goals, time frames, or circumstances change.

Some members of the team

The financial planning process can involve a number of professionals.

Financial planners typically play a central role in the process, focusing on your overall financial plan, and often coordinating the activities of other professionals who have expertise in specific areas.

Accountants or tax attorneys provide advice on federal and state tax issues.

Estate planning attorneys help you plan your estate and give advice on transferring and managing your assets before and after your death.

Insurance professionals evaluate insurance needs and recommend appropriate products and strategies.

Investment advisors provide advice about investment options and asset allocation, and can help you plan a strategy to manage your investment portfolio.

The most important member of the team, however, is you. Your needs and objectives drive the team, and once you've carefully considered any recommendations, all decisions lie in your hands.

Why can't I do it myself? You can, if you have enough time and knowledge, but developing a comprehensive financial plan may require expertise in several areas. A financial professional can give you objective information and help you weigh your alternatives, saving you time and ensuring that all angles of your financial picture are covered. Staying on track The financial planning process doesn't end once your initial plan has been created. Your plan should generally be reviewed at least once a year to make sure that it's up-to-date. It's also possible that you'll need to modify your plan due to changes in your personal circumstances or the economy. Here are some of the events that might trigger a review of your

financial plan:

- Your goals or time horizons change
- You experience a life-changing event such as marriage, the birth of a child, health problems, or a job loss
- You have a specific or immediate financial planning need (e.g., drafting a will, managing a distribution from a retirement account, paying long-term care expenses)
- Your income or expenses substantially increase or decrease
- Your portfolio hasn't performed as expected
- You're affected by changes to the economy or tax laws.

Common questions about financial planning

What if I'm too busy?

Don't wait until you're in the midst of a financial crisis before beginning the planning process. The sooner you start, the more options you may have.

Is the financial planning process complicated?

Each financial plan is tailored to the needs of the individual, so how complicated the process will be depends on your individual circumstances. But no matter what type of help you need, a financial professional will work hard to make the process as easy as possible, and will gladly answer all of your questions.

What if my spouse and I disagree?

A financial professional is trained to listen to your concerns, identify any underlying issues, and help you find common ground.

Can I still control my own finances?

Financial professionals make recommendations, not decisions. You retain control over your finances. Recommendations will be based on your needs, values, goals, and time frames. You decide which recommendations to follow, then work with a financial professional to implement them.

* There is no assurance that working with a financial professional will improve investment results. Common financial goals

- Saving and investing for retirement
- Saving and investing for college
- Establishing an emergency fund
- Providing for your family in the event of your death
- Minimizing income or estate taxes

IMPORTANT DISCLOSURES

Broadridge Investor Communication Solutions, Inc. does not provide investment, tax, legal, or retirement advice or recommendations. The information presented here is not specific to any individual's personal circumstances.

To the extent that this material concerns tax matters, it is not intended or written to be used, and cannot be used, by a taxpayer for the purpose of avoiding penalties that may be imposed by law. Each taxpayer should seek independent advice from a tax professional based on his or her individual circumstances.

These materials are provided for general information and educational purposes based upon publicly available information from sources believed to be reliable - we cannot assure the accuracy or completeness of these materials. The information in these materials may change at any time and without notice. ●

MK
CREATIONS
MALINI & KALPANA

Sri Jewellers LLC
Amrita Kolupoti, GIA AJP

Belle Mead, NJ-08502
E-mail: srijewellersusa@gmail.com

C: +1 732 618 1715
HTTPS://www.instagram.com/srijewellersusa

TAGDV Golden Jubilee Event Committees

Rammohanrao Talluri
Cultural, Chair

ArunKumar Soma
Cultural, Co-Chair

Pavan Kotepalli
Cultural

Sandhya Nandipati
Cultural

Srinivas Rachapudi
Cultural

Swetha Kommoji
Cultural & Sports, Co-Chair

Alekhya Bolla
Cultural

Arun Kolisetty
Cultural

Neelima Voleti
Cultural

Suresh Yelamarthy
Venue Management, Chair

Jeevan Varadha
Venue Management

Aravind Vinnakota
Venue Management

Aravind Paruchuri
Registration, Chair

Raja Gandhe
Registration, Co-Chair

Hareesh Annabathina
Communication, Chair

Satish Nalla
Communication, Co-Chair

Mallik Bolla
Vendor Exhibits, Chair

Srikar Gampa
Vendor Exhibits, Co-Chair

Vykunta Guptha
Vendor Exhibits & Stage

Sangameswara Devisetti
Vendor Exhibits & Souvenir

Golden Jubilee Celebrations

TAGDV Golden Jubilee Event Committees

Madhu Budati
Stage Management, Chair

Krishna Dasarim
Stage Management

Jagadish
Stage Management

Aditya Tanguturi
Stage Management

Satyanarayana Yasa
Sports, Chair

Devender Reddy Kaitha
Reception, Chair

Ramakrishna Malneedi
Reception, Co-Chair

Latha Akula
Reception

Anshu R Akula
Reception

Srini Amrisetti
Media Relations, Co-Chair

Sai Sudharshan lingutla
Media & Web Hosting, Chair

Vasudev Reddy Arjula
Media Relations

Arun Rudra
Digital Content

Neelaveni Kandukuri
Women's Forum, Chair

Soundarya Madadi
Women's Forum, Co-Chair

Ravi Indrakanti
Food Management, Chair

Srikanth Chunduri
Food Management, Co-Chair & Souvenir

Satish Pulyapudi
Food Management

Lava Kumar
Food Management & Hospitality

Prashanth Pasupula
Web Design, Chair

Golden Jubilee Celebrations

TAGDV Golden Jubilee Event Committees

Vikram Reddy Arjula
Hospitality, Chair

Naren Reddy
Hospitality Co-Chair

Muralidhar Kamishetti
Hospitality

Madhu Kolli
Hospitality

Bhaskar Makkena
Web Design

Ramanakumar Rakothu
AudioVideo, Chair

Ravi Mayreddy
Souvenir

Srinivas Sagaram
Awards Committee

Surendar Bhoopathy
Awards Committee

Radha Alla
Awards Committee

Sreeni Samudrala
Venue Management

Naveen Kattamuri
Venue Management

Golden Jubilee Celebrations

ViSiONS

indulge in an ethnic lifestyle

by VALLi ALURi

When - April 8th, 2022

Where - the TAGDV 50th GOLDEN JUBILEE CELEBRATIONS!

Location- VALLEY FORGE CASINO, KING OF PRUSSIA, PA

www.ViSiONSbyALURi.com www.tagdv50.com

చిన్నారి బాలలే చిరుదివ్వెలు

- భైతి దుర్గయ్య

విద్యాబుద్దులతో, ఆటపాటలతో ఆనందంగా సాగే బాల్య దశ ప్రతి మనిషి జీవితంలో మరపురాని మధుర స్మృతిగా నిలుస్తుంది. ఈ కార్పోరేట్ విద్యా ప్రపంచంలో పిల్లలను యంత్రాలుగా మలిచే తల్లిదండ్రులు, తమ ప్రత్యేకత నిలుపుకోవడానికి పుస్తకాల బరువు పెంచే పాఠశాల యాజమాన్యాలు, ఆటపాటలకు ఆమడ దూరంగా విద్యాభ్యాసం చేస్తున్న బాలల పరిస్థితి దయనీయం. విపరీతమైన స్వేచ్ఛ వినాశనానికి దారి తీస్తుందనే ఉద్దేశ్యంతో అమలు పరిచే క్రమశిక్షణ వారి పాలిట కారాగార వాసమవుతుంది.

నేటి బాలలే రేపటి పౌరులు. భావి భారతాన్ని అందంగా ఆవిష్కరించేది బాల సాహిత్యం. నేటి పిల్లలలో నైతికత, సామాజికత, మానవత, సహృదయత, ఆధ్యాత్మికత, క్రమశిక్షణ మొదలైన సుగుణ లక్షణాలు అలవడాలంటే, వారి కల్మషం లేని మనసులను సాహిత్యం వైపు కు మరల్చాలి. అందుకు సరైన వేదిక బాల సాహిత్యం.

పూర్వ కాలంలో పిల్లలు అమ్మమ్మ, నాయనమ్మ, తాతయ్యల దగ్గర వెన్నెల రాత్రుల్లో కథలు వినేవారు. నక్షత్రాలను చూసుకుంటూ పెద్దవారు చెప్పిన నీతి కథలు వినే పిల్లలు హద్దులు లేని ఆనందాన్ని అనుభవించేవారు. మారుతున్న సామాజిక మార్పుల వలన ఇప్పుడు ఉమ్మడి కుటుంబాలు తగ్గిపోయాయి. చదువు, మార్కులు, ర్యాంకులు అనే మూస పద్ధతిలో పిల్లల పవిత్ర మనసులను కలుషితం చేస్తూ, వారిని మరబొమ్మలుగా మారుస్తున్నారు. బాలలను పెట్టుబడి సాధనాలుగా మార్చి, విద్యను వ్యాపార వస్తువుగా మార్చారు.

పాఠ్యపుస్తకాలు పిల్లలకు విజ్ఞానాన్ని అందిస్తే, కథల పుస్తకాలు వారిలో ఉన్న సృజనాత్మక అంశాలను, జీవన నైపుణ్యాలను అందిస్తాయి. వారిలో ఆలోచనాశక్తిని రేకెత్తించి, రేపటి సమాజంలో ఉత్తమ వ్యక్తిత్వం గల మనుషులుగా తీర్చిదిద్దుతుంది. సాహిత్యం ద్వారానే బాలలలో సంపూర్ణ వికాసం కలుగుతుందని, అందుకు అభివృద్ధి చెందిన ఎందరో విద్యార్థుల జీవితాలే నిదర్శనం.

పాఠశాల అంటే కేవలం పాఠ్యపుస్తకాలకే పరిమితమైన వేదిక కాదు. విద్యార్థులను మార్కులు, గ్రేడులు, ర్యాంకుల కోసం మరబొమ్మలను తయారుచేసే పరిశ్రమ కూడా ఎంత మాత్రం కాదు. బాలలలో అన్వేషణ, చర్చ, నైతిక విచక్షణ జ్ఞానం లాంటి అంశాలను పెంపొందించడానికి సాహిత్యం ఉపయోగపడుతుందనే భావనతో విద్యార్థుల దృష్టి బాల్యం నుండే రచనా వ్యాసంగం వైపు ఆకర్షింపచేయడం అవసరం. ఇది విద్యలో రాణించడానికి ఎంతగానో తోడ్పడుతుంది.

విద్యార్థుల ఉత్తమ అభ్యసనములో మరియు సత్ప్రవర్తన, నడవడి కలిగియుండడంలో బాల సాహిత్యం పోషిస్తున్న పాత్ర అసాధారణమైనది. విద్యార్థుల సమగ్ర వికాసానికి పాఠ్య అంశాల బోధనతో పాటు వారిలో ఉన్న సృజనాత్మక నైపుణ్యాలను వెలికి తీయడానికి వారిలో బాల సాహిత్య అభిరుచిని పెంపొందించడానికి కృషి చేయవలసిన అవసరం ఉన్నది.

విద్యార్థులు చెడు మార్గంలో పయనించకుండా బాల్యం నుండే సాహిత్యాభిలాష వారిలో కల్పిస్తే, రేపటి తరానికి మంచి

చేసినవారమవుతామనే చిత్తశుద్ధితో రాష్ట్ర స్థాయిలోనే కొన్ని పాఠశాలల ఉపాధ్యాయులు నిస్వార్థంగా శ్రమిస్తున్నారు. పిల్లల సృజనాత్మక అంశాలకు సంబందించి కథలు, కవితలు, పద్యాలు, వ్యాసాలు లాంటి సాహితి ప్రక్రియల్లో రచనలు చేయిస్తూ పుస్తకాలు కూడా రూపొందిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా చెప్పుకోవలసింది తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని జక్కాపూర్ పాఠశాల గురించి. ఇక్కడి విద్యార్థులు వ్రాసిన కథల పుస్తకానికి రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలలోనే కాకుండా అమెరికాలో కూడా ప్రశంసలు లభించాయి. నాలుగు నెలల్లోనే రెండు ముద్రణలు పూర్తి చేసుకున్న ఈ "జక్కాపూర్ బడి పిల్లల కథలు" పుస్తకం చాలా మందిని ప్రభావితం చేసింది. ఎంతో మందికి ప్రేరణగా నిలిచింది. బాల సాహిత్య చరిత్రలోనే అరుదైన గౌరవాన్ని పొందింది. ఊరి పేరుతోనే పుస్తకాలు రూపొందించాలనే ఆలోచనలకు అంకురార్పణ చేసింది. ప్రముఖ బాల సాహితివేత్త గరిపెల్లి అశోక్ గారు గడిచిన పదిహేను సంవత్సరాల నుండి సేకరించిన వివరాల ప్రకారం ఇప్పటి వరకు బాల సాహిత్యం లో 389 పుస్తకాలు వెలువడగా, గత సంవత్సరంలో పిల్లలు వ్రాసిన పుస్తకాలు 36, పిల్లల కోసం పెద్దలు వ్రాసిన పుస్తకాలు 26 వరకు ఆవిష్కరించబడినవి.

పిల్లలను కాలంతో పోటీపడమంటూ మార్కుల యంత్రాల్లా మార్చి ఒత్తిడి పెంచుతుంది నేటి సమాజం. మరొక వైపు ఇంటర్నెట్, టివి, స్మార్ట్‌ఫోన్‌లు బాలల మనసులను కల్మషం చేస్తున్నవి. అలాంటి విద్యార్థుల దృష్టి బాల్యం నుండే సాహిత్యం వైపు మళ్లించే గురుతర బాధ్యత నేటి ఉపాధ్యాయులపైన ఉన్నది. పిల్లల కోసం రచనలు చేసిన ఎందరో బాల సాహిత్యవేత్తలు, అలాంటి పిల్లల చేత రచనలు వ్రాయించి, పుస్తకాలు రూపొందించి బాల సాహిత్య వికాసానికి కృషి చేస్తున్న వారి ప్రయత్నం ప్రశంసనీయం.

పాఠశాల ఉపాధ్యాయులు, సాహిత్య సంస్థలు, బాల సాహితీ వేత్తలు చిన్నారులలో సాహిత్య అభిలాషను కల్పించి, వారి చేత రచనా వ్యాసంగం చేపడితే రానున్న రోజుల్లో మంచి సమాజం సృష్టించబడుతుంది. సాహితీ మార్గంలో పయనించే వారు సన్మార్గంలో వెళ్లగలరు. చెడు వ్యసనాలకు దూరంగా ఉండి భావి జీవితాన్ని బంగారుమయం చేసుకుంటారనేది నిజం.

ప్రభుత్వం కూడా బాలలను సాహిత్యం వైపు ఆకర్షించడానికి తగిన చర్యలు చేపట్టాలి. పాఠశాల స్థాయిలో కాని, మండల స్థాయిలో కాని ప్రభుత్వం విద్యార్థులకు బాల సాహిత్య రచనా శిక్షణా శిబిరాలు నిర్వహించాలి. పిల్లలకు ప్రముఖ సాహితీవేత్తలతో సాహితి సదస్సులు నిర్వహించాలి. సాహితీ సంస్థలు బాలల్లో సాహిత్య అభిరుచి పెంపొందించడానికి తరచుగా పోటీలు నిర్వహించి, బహుమతులు అందించాలి. విద్యాశాఖ విద్యార్థులలో పుస్తక పఠనం పట్ల ఆసక్తి కలిగించడానికి నెలనెలా పాఠశాలల్లో కార్యక్రమాలు రూపొందించి, అమలు జరిగేలా పర్యవేక్షణ చేయాలి.

రేపటి తరానికి వారసులైన నేటి చిన్నారి బాలలకు చదువుతో పాటు ఆటలు, సాహిత్యం కూడా అంతే అవసరం. ఆటలు శారీరక వికాసాన్ని పెంపొందిస్తే, సాహిత్యం వారిలో నిక్షిప్తమై ఉన్న సృజనాత్మక శక్తిని రాబట్టేందుకు దోహదపడుతుంది. సాహిత్యాభిరుచి గల పిల్లలు చదువులో కూడా ముందుంటారనేది జగద్విదితమే. సాహితీవేత్తలు, ఉపాధ్యాయులు, తల్లిదండ్రులు రేపటి తరం కోసం ఒక అందమైన భవితవ్యాన్ని బాలల లోకానికి బహుమతిగా ఇవ్వాలి. బాల సాహిత్యాన్ని ప్రోత్సహించే ప్రతి ఒక్కరిని గుర్తించి గౌరవించాలి.

భైతి దుర్గయ్య, ఉపాధ్యాయులు
జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల జక్కాపూర్
సిద్దిపేట జిల్లా, తెలంగాణ. సెల్ : 9959007914

మీరే ఆ మనుషుల్లోని మనిషి, కృతజ్ఞతలు !

– కందుకూరి రమేష్ బాబు

'మీరు సామాన్యులు కావడం ఎలా?' అన్న పుస్తకంలో నేను చర్చించిన అంశాలు రెండు దశాబ్దాల సన్నిహిత అధ్యయనం నుంచి, వందలాది సాధారణ వ్యక్తులతో ఏర్పడిన సామీప్యత నుంచి జనించినవే. ఆ క్రమంలో పుట్టిందే 'వ్యక్తి వికాసం కన్నా, జీవన వికాసం మిన్న' అనే భావన. 'శిఖరాలుగా ఎదగడం కాదు, మైదానాలుగా విస్తరించడం' అన్న ధోరణి. ఆ అనుభవ సారం నుంచి రాసే ఈ వ్యాసం మిమ్మల్ని తిరిగి సాధారణం చేయడంలో ఒక చిరు ప్రయత్నం చేస్తుందని ఆశిస్తూ మరి ఆహ్వానం.

మనం లోతుగా ఆలోచించకుండా అలవోకగా ఉపయోగించే పదాల్లో 'కామన్ మ్యాన్' ఒకటి. అలాగే 'సెలబ్రిటీ' మరొకటి.

నిజానికి ఈ రెండు పదాల్లో ఇమడని తనమే నన్ను సామాన్యశాస్త్రం రచనా వ్యాసంగంలోకి నెట్టింది. పదమూడు పుస్తకాలు రచించేలా, తర్వాత సామాన్యమైన వ్యక్తుల ఛాయా చిత్రాలతో నేటి వరకు పదమూడు ప్రదర్శనలు పెట్టేలా ప్రేరేపించింది.

నిజానికి 'కామన్ మ్యాన్' లేడు. అలాగే, సెలెబ్రిటీగా మీరు భావిస్తున్న వ్యక్తి నిజ అర్థంలో 'సెలబ్రిటీ' కూడా కాదు. 'సెలబ్రేటింగ్ ది ఆర్డినరీ' లేదా 'మీరు సామాన్యులు కావడం ఎలా?' అన్న దిశలో ఆ భావాన్ని అర్థం చేసే ప్రయత్నంలో మనం కొంచెం మాట్లాడుకోక తప్పదు.

అలవాటైన ధోరణిలో 'సామాన్యులు' అనగానే 'కామన్ మ్యాన్' అనుకుంటాం మనం. ఐతే, 'కామన్ మ్యాన్' ఎక్కడా లేడు. నిజానికి ఉన్నది 'ఆర్డినరీ మ్యాన్'. నిజానికి 'కామన్ మ్యాన్' అనే భావన ఒక కల్పన. అది 'సగటు మనిషి'ని చిత్రించే పదం. అలాంటి వ్యక్తి ఎక్కడా లేడు, ఉండరు కూడా. అతడిని ప్రభుత్వం తన మనుగడ కోసం కాగితంపై చూపిస్తుంది. ముఖ్యంగా ప్రణాళికా వేత్తల అధ్యయనాల్లో, నివేదికల్లో కాన వస్తుంది. అది ఆర్థిక కోణంలో చూపడానికి, తద్వార అతడి స్థితిని దిగజార్చి చూపేందుకు ఉపయోగపడింది తప్పా మరొకటి కాదు. మరో విధంగా చెప్పాలంటే, మెజారిటీ ప్రజలను ఆ పదం పేరిట దారిద్ర్య రేఖ కింద ఉంచడానికీ ఆ ప్రయోగం ఉపయోగపడింది.

నిజానికి అసమానతల సమాజంలో మొత్తం సంపద కొద్దిమంది వద్దే చేరినప్పటికీ, ఆ కొద్ది మంది తమ ప్రయోజనాలకు ఆటంకం లేకుండా నిరసన తలెత్తకుండా చూసుకునేందుకు, మొత్తం సంపదను సగటున విభజించి, గణించి, ప్రజలందరికీ ఆపాదించే ప్రయత్నంలో పుట్టిన పదం అది. ఆ సంపదను కాగితాల్లో తలా ఇంత పంచగా పుట్టిన వ్యక్తే కామన్ మ్యాన్. అతడి ఎక్కడా లేడు. అతడి పేరుతో ఎదిగింది ప్రభుత్వాలే. వాటిని నడిపే కొద్ది మంది వ్యక్తులే. కాబట్టి మనుషులను సగటు మనిషి (కామన్ మ్యాన్)గా కాకుండా సాధారణ వ్యక్తి (ఆర్డినరీ)గా చూడటం అవసరం. అదే వాస్తవికత. కాబట్టి చీమూ నెత్తురూ ఆత్మా ఉన్న మనుషులను గురించి మాట్లాడేటప్పుడు మనకు దశాబ్దాలుగా ప్రభుత్వ దృక్పథంలో జనించిన కామన్ మ్యాన్‌ను తెలిసో తెలియకుండా ఆదరించిన ఫలితంగా మెజారిటీ ప్రజలను మనం పెదవాళ్ళుగా, దరిద్రులుగా, అభాగ్యులు, అనాథలు, నిస్సహాయులుగా చూసే అలవాటు ఏర్పడింది. కానీ వారలా లేరు. ఉండరు. ఇదంతా కూడానూ ఒక్క ఆర్థిక కోణంతో పరిశీలించి చేసిన అంచనా ఫలితంగా జరిగిన అనర్థం అని భావిద్దాం.

ప్రభుత్వాల గణాంకాల కారణంగా బక్క జీవులుగా సన్న జీవులుగా లెక్కింపబడి వివిధ సంక్షేమ పథకాల నుంచో లేదా ఉపాధి హామీ వంటి పథకం రూపంలో లేదా మరో రకంగా మనుషులు పేదవారుగా గుర్తింపులోకి వచ్చారు. అత్యధిక జనం ఆ ప్రయోగంలో ఒదిగిపోయారు. అందుకే లెక్కల్లో పుట్టిన కామన్ మ్యాన్‌ని వదిలేయవలసి ఉన్నది. తద్వారా బీదరికం గాటున గణించబడిన మనుషులను అలా చూడటం మానేయగలిగితే ప్రతి ఒక్క వ్యక్తీ స్వీయ అస్తిత్వంలో భాగంగా సాధారణ త్వరలోనే గొప్పగా

కాన వస్తాడు. వారి సామాన్యత విశేషంగా దర్శనమిస్తుంది. ఆయా వ్యక్తులు తమ సహజత్వం కారణంగా విస్మయానికి గురి చేయడమూ చూస్తాం. అలాగే తమకే చెందిన వారి ప్రత్యేకతలను మనం గమనించడం మొదలెడుతాం. ఇక వారు విశిష్టంగా కనిపిస్తారు. వారి సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు, అచార వ్యవహారాలు మొదలు వారి తాలూకు పనీ పాటా ఇగురం, తీరుబాటు మొత్తంగా వారి జీవన శైలి, వివేకం, స్థానికతలో వికసించినవారి మేధస్సూ- ఇవన్నీ జమిలిగా కలిసి మనం చూసే దృక్పథాన్ని పూర్తిగా మారుస్తాయి. మనుషులు అద్భుతంగా కానరావడం మొదలవుతుంది. ఒక్కొక్కరు యూనిక్‌గా అపురూపంగా సాక్షాత్కరించడం మొదలవుతుంది.

పైకి పై పైకి ఎగబాకే దృక్పథం లేని ఈ సాధారణ వ్యక్తులే, తమ ఔన్నత్యాన్ని ప్రదర్శనకు పెట్టుకోని ఇలాంటి సామాన్య వ్యక్తులే 'అర్దినరీ పీపుల్'. వారి జీవన సంబరమే అసలైన 'సెలబ్రేషన్'. ఈ ఆర్గానిక్, హార్మోనియాస్ జీవితాలలో విలసిల్లే నిండు మనుషుల గొప్పదనాన్ని చూసే మౌలిక దృక్పథాన్ని ఒక పథకం ప్రకారం సమూలంగా రద్దు చేయడంలో, వారి ఘనతను అచ్చెరువొందేలా చూసే దృక్పథాన్ని పూర్తిగా నశింప జేయడంలో అంచనాల భేరీజు మొదలైంది. అది అందరికీ పంచదామూ పెరిగిపోయింది. అలా పుట్టిన 'కామాన్ మ్యాన్' మనల్ని ఆక్రమించాడు. తద్వారా సామాన్య జీవితాల పట్ల మనకు చిన్న చూపు పెరిగింది. ఆ సంకుచిత దృక్పథాన్ని విస్మరిస్తే గానీ మీ అమ్మా నాన్నలు, మేనమామలు మేనత్తలు, మన బాబాయిలు తాత ముత్తాతలు, వారిబ్రతుకు నేర్పు ఎంత గొప్పదో తెలియదు. వారి ఆర్డినరీ నెస్‌ను అపురూపంగా సెలబ్రేట్ చేయడానికీ వీలుకాదు. ఆ దిశలో ఈ ఉపోద్ఘాతం మొట్ట మొదట అవసరం అని భావిస్తూ ఈ వ్యాస రచన ప్రారంభిస్తున్నాను.

– – – –

మీకు తెలియంది కాదు. ఒక రంగంలో నిరాటంకంగా కృషి చేసే ఫలితంగా వంద మందిలో ఒకరిద్దరు తప్పకుండా శిఖర స్థాయిలోకి వస్తారు. నిశ్చయంగా కనీసం పది మంది విజేతలుగా నిలుస్తారు. ఖాయంగా వారు సమాజంలో పేరు ఖ్యాతి కీర్తి ప్రతిష్టలు డబ్బూ అధికారాన్ని ఆర్జిస్తారు. కానీ ఈ క్రమంలో వీరినే ఆదర్శంగా పెట్టుకొని తమ దేశీయతను వదిలేసి, స్థానికతను, సహజత్వాన్ని నిర్లక్ష్యం చేసి తమవి కాని రంగాలను ఆశ్రయించే వారిలో నూటికి తొంభై మంది విఫలమవడం మామూలే. వాళ్ళు ఎటూ కాకుండా పోవడం సహజమే. కానీ వందమందిలో ఆ ఒక్కరు లేదా పదుగురు విజేతలు ఎదగడం సంభవమే. ఐతే, ఈ పదిమంది మనకు ఉదహరణీయమైన వ్యక్తి లేదా సెలబ్రిటీలు అవుతున్నారు. ఆ తొంభై శాతం మంది వైఫల్యానికి కారణం ఈ పదిమందే అని గమనించం. అదీగాక ఆయా సెలెబ్రిటీలు అందరికీ ఆదర్శంగా చెలామణిలో ఉంటారు. కానీ అది ఒక కల్పన. వాస్తవానికి ఆ విజేత ఎంత ఎదిగినా నిరంతరం సంఘర్షణలో ఉంటాడు. క్రమేణా తన నుంచి తాను దూరమవుతూ బంధు మిత్రులకు, కుటుంబానికి, సంఘానికి, తాను పుట్టిన ఊరూ వాడకు, ప్రాంతానికి తనదైన ఆర్గానిక్ జీవితానికి దూరమవుతూ వస్తాడు. తనని తాను కోల్పోతూ తనది కాని ప్రపంచంలో అజేయమైన స్థాయికి చేరుకోవడం ఒక విఫల గాథ. కానీ ముఖ్యంగా మీడియా సహకారంతో ఇతడు సమాజంలో నేడు విజేతగా గుర్తింపబడుతాడు. ఐతే అతడు నిరంతరం ఆ స్థానంలో ఉండటానికి ప్రజాస్వామ్యంలో మూల స్తంభాలైన నాలుగు వ్యవస్థలకు దూరంగా ఉండే మెజారిటీ ప్రజల మనిషికి తానే నిజమైన ఆదర్శంగా భ్రమింప జేస్తాడు. ఆ క్రమంలో అతడు ఈ ప్రయత్నంలో శక్తిమేరా అనుక్షణం పోరాడుతూ తన ఉనికిని తాను కాపాడుకోవలసి వస్తుంది. ఆ క్రమంలో సహజమైన సుఖ సంతోషాలను త్యాగం చేస్తాడు. అసహజమైన, తనవి కాని ప్రత్యేకతలను అలవర్చుకుంటాడు. ఈ క్రమంలో అతడిని జాగ్రత్తగా గమనిస్తే అతడు ఒకే ఒక్క రంగంలోనే విజేత. జీవితంలోని అనేక పార్శ్వాలలో ఓటమి పాలైనవాడే. వాటిని పరికిస్తే అతడొక ఆగంతకుడు. తన మనసును తాను దూరం పెట్టి తన లక్ష్యం కేసి సాగిన మనిషి. అతడి గమ్యం గమనంలో తోడు ఎవరూ లేరు. ఒంటరి తనం, అశాంతి, అభద్రత, ఆందోళనలే అతడి సహజాతాలు. ఇవన్నీ ఎవరికీ చెప్పుకోరు. కానీ విజేతల వైఫల్యాలను రిపోర్టు చేయడానికి పాత్రికేయుడిగా నేను ఆంధ్రజ్యోతి ఆదివారం సంచిక కోసం ముప్పయ్ మంది ప్రఖ్యాతులను ఇంటర్వ్యూ చేశాను. ఆ క్రమంలో ఇటు సామాన్యశాస్త్రం పేరిట సామాన్య వ్యక్తుల వికాసం రాసేవాడిని. అటు విజేతల వైఫల్యాలను నమోదు చేసే వాడిని. ఏక కాలంలో ఈ ఇద్దరు వ్యక్తులను సన్నిహితంగా గమనించి అర్థం చేసుకున్నది ఏమిటంటే, విజేతలు ఒక బూటకపు నమూనా. వారు నిజ అర్థంలో జీవితాన్ని సఫలం చేసుకోలేదు. అత్యంత ప్రయాసతో అందివచ్చిన అవకాశాలతో తమవి కాని విలువలతో ఆయా లక్ష్యాలను చేరుకున్నారు. నిజానికి

వారికి భిన్నంగా ప్రతి అడుగునూ సఫలం చేసుకుంటూ మొత్తం జీవితాన్ని సంపూర్ణంగా జీవించిన సామాన్యుల వివేకం మరింత అపురూపమైనది. అది వారు చెప్పుకోకపోవడం వలన వాళ్ళను 'అన్ సగ్ హీరోస్' అనుకున్నాం. కానీవారే అసలైన హీరోలు. వారు చెప్పుకోక పోవడంలో తెలివిడితనం ఉంది. అందుకే నేను వ్యక్తిత్వం వికాసానికి దోహదపడే 'ఫెయిల్యూర్ స్టోరీస్' పుస్తకం అచ్చు వేయకుండా ఆ స్థానంలో అప్పుడు రాసిన సామాన్యశాస్త్రం వ్యాసాలనే జీవన వికాసంగా ఎంచి 'కోళ్ళ మంగారం మరికొందరు' పేరుతో మొదటి పుస్తకంగా వేశాను. అదీ మొదలు సామాన్యశాస్త్రం పేరుతో అసలైన విజేతల సాఫల్య జీవితాలను చెప్పడం నాదైన కార్యాచరణగా చేసుకున్నాను.

– – – –

చికెన్ సెంటర్ల ముందు కోడి బొమ్మ వేసే ఒక సైన్ బోర్డు ఆర్టిస్టు మంగారం జీవితం పొడవునా తన సహజత్వాన్ని కాపాడుకున్నాడు, ఒకమనిషిగా తన ప్రత్యేకతను అపురూపంగా

ప్రదర్శించే ఆర్టిస్టుగానూ తాను మన్ననలు అందుకున్నాడు. తలెత్తి రాజసంతో చూసే అతడి కోడి, నక్షత్రాల మధ్య వెలుగుతున్న ఒక దేవదూతలా కాన వస్తుంది. తన విజయం తన ఊరు వాడల్లో తన ప్రాంతంలోని చికెన్ సెంటర్ల యాజమాన్యానికి తెలుసు. చికెన్ తీసుకువెళ్ళే వినియోగదారులకు అతడి పేరు తెలియకపోయినా అతడి బొమ్మ తెలుసు. పేరు ప్రఖ్యాతి డబ్బు ఎంత అవసరమో అంత మాత్రమే పొందుతూ తన పరిసరాల్లో, తన పరిమితిలో హాయిగా జీవించి వెళ్ళిపోయిన మంగారం ఒక నిజ జీవన విజేత. ఆయన పనికి ఉన్నాడు. కుటుంబానికి ఉన్నాడు. గడిపిన జీవితంలో సంతృప్తిగా జీవించాడు. సహజత్వం, ప్రత్యేకతల మేళవింపు ఆయన. అలాంటి మరో వ్యక్తే నీలోఫర్ కేఫ్ వ్యవస్థాపకులు అనుమల బాబూరావు.

రూపాయి సంపాదనలో ఒక పావలా సేవకోసం వెచ్చించడం అలవాటుగా పెట్టుకున్న బాబూరావు అంటారు, "మీరు

ఎంత పెద్ద వ్యాపారి అయినా కావొచ్చును, కానీ సేవాతత్పరత గల మనిషిని మించిన వ్యక్తివి ఎన్నడూకాలేవు" అని. ఈ మాటలు చెప్పిన ఈ వ్యక్తికి కడు విషాద గతం ఉన్నది. తన జీవితంలో అత్యవసరమైనప్పుడు ఆదుకునే వారు లేక చదువు ఆపేసిన వ్యక్తి ఆయన. తన అనుభవం నుంచి ఎదిగి, తనకు తెలిసి ఇక ముందు అలాంటి చేదు అనుభవాలు మరొకరు ఎదుర్కోకూడదు అని వివిధ రూపాల్లో స్వచ్ఛందంగా సేవను జీవితంలో భాగం చేసుకున్న రాయన. అతడి ఇరానీ కేఫ్‌లో చాయ్ ఎంతో రుచిగా ఉండటానికి కారణం ఈ జీవన వికాసమే అంటే అతిశయోక్తి కాదు. చిత్రమేమిటంటే తాను చేసేది సేవ అనుకోకుండా అది తన కనీస బాధ్యత అనుకోవడం వారి విశిష్టత. ఇలా బాధ్యతగా పనిచేసే సేవకులు ఎందరో సామాన్యులు. వారిలో అవిరళ స్ఫూర్తి రగిలేందుకు ఏ పద్మశ్రీ పురస్కారం అక్కరలేదు.

ఎరుకల వారు తయారు చేసే చీపుర్ల ఉత్పత్తిలో శారీరక శ్రమని గణనీయంగా తగ్గించి అనేక రెట్లు పని వేగంగా జరిగేందుకు ఒక విద్యుత్ మోటార్‌ను వారి జీవితంలోకి ప్రవేశ

పెట్టిన మరో మేధావి, నిరక్షరాస్య ఆవిష్కర్తా పోల పిచ్చయ్య. ఆయన తన తోటి వారి జీవితాలు మరింత ఆనందమయం కావడానికి అవసరమైన ఆలోచన జేసి, అనూహ్యమైన ఒక యంత్రాన్ని రూపొందించిన మేధావి. ఇలాంటి వ్యక్తుల విజయం సామూహికం. అది నిస్వార్థం. ఎవరి మెప్పుకోసమే ఇలాంటి ఆవిష్కరణలు చేయని స్వతంత్ర దేశీయ ప్రగతి కాముకులు వీరు. ఇలాంటి వారి వల్లే మన నిత్య జీవితం సాఫీగా గడుస్తోందని తెలిస్తే అడుగడుగునా గుడి ఉన్నట్టు, నలుదిక్కులా కనిపించే ఇలాంటి వేలాది సామాన్యులకు వందనం చేయగలుగుతాం.

– – – –

ఇంట గెలిచిన ఇటువంటి కోటానుకోట్ల విజేతల జీవితాలన్నీ సామాన్యమైనవే. కానీ రచ్చ గెలిచిన విజేతలు వందమందిలో పదుగురే. లక్షలో వందమందే. వారిని చూసి అటువైపు ఎదురీదే ఒక ఇరవై శాతం మినహాయిస్తే ఉజ్జాయింపుగా మిగతా అరవైనుంచి డెబ్బయి శాతం మంది దాకా ఇంకా తమ మానాన తాము పనిచేసుకుంటూ ఉంటారు. వారి మౌనం, వారి నిశ్శబ్దం మనకు తేలిగ్గా బోధపడదు. చలించకుండా తమ జీవితాలకు తామే యజమానిగా ఉండే వీరు సామాన్యులు. అపజయానికి గుర్రై మొత్తం జీవితాన్ని నాశనం చేసుకోవడం బ్రతికే అసాధారణ సామాన్యులు వీళ్ళు. మిగతా ఇరవై మంది వలే పదిమంది తొక్కిన త్రోవలో పడకుండా తమని తాము కాపాడుకునే వీరు సుఖశాంతులతో జీవిస్తున్న మనుషులు. వాళ్ళను చూడాలి. వినాలి. జానపదులుగా కానవచ్చే వారిని మనం చిన్నగా చూస్తాం. అలా చూడకుండా వారి ఉన్నతిని చూడటం, చూపడమే 'సామాన్య శాస్త్రం' ఆదర్శం, ఆచరణా. వీరంతా ముందు చెప్పినట్టు 'కామన్ మాన్' కింద, తెల్ల రేషన్ కార్డుల్లో లేదా దారిద్ర్య రేఖకు కింద లెక్కింబడిన వారు. ప్రభుత్వాలు ఓటర్లుగా, లబ్దిదారులుగా ఎంచే మనుషులు కూడా వీరే. ప్రజాస్వామ్యం కింద వీరిని చూపే ఆ పదిశాతం అందలాలు ఎక్కుతారు. ఆ సంగతి వీరికి తెలుసు. కానీ తెలియనట్లు ఉండటం వారి తెలివి.

– – – –

శిఖరాలుగా ఎదగడంలో శాంతి లేదు. ఉన్న చోట ఉన్న దానితో మైదానాలుగా విస్తరించే ఇలాంటి లక్షలాది ప్రజల జీవితాలలో సుఖశాంతులూ ఉన్నయి. వారివైన వ్యవస్థలూ ఇంకా చెక్కు చెదరలేదు. వారిని గమనిస్తే ఒక్కొక్కరు ఒక యోధులు. తమ ప్రతిభను ప్రదర్శనకు పెట్టుకొని వీళ్ళ పేరు ప్రఖ్యాతి కీర్తి తమ సామాన్య జీవనానికి ఆటంకం అని ఎరిగిన వాళ్ళే. వాళ్ళు అమాయకులని మనం అనుకుంటాం. చేతగాని వాళ్ళు అనీ భావిస్తాం. నిలబడి నీళ్ళు తాగే వీరి పేరిట జరిగే దోపిడీని వీళ్ళు అర్థం చేసుకోగలరు. సమయం వచ్చినప్పుడు స్పందించే తత్వం ఈ వివేక శీలులది. నిజానికి వీళ్ళే మేధావులు, సృష్టికర్తలు. సహజకవులు, కళాకారులు, తత్వవేత్తలు కూడా. కష్టసుఖాలు రెండూ తెలిసిన మనుషులు. ఎన్ని బాధలు ఉన్నా తమపై విశ్వాసం చెడకుండా ముందుకు సాగి పోయే వీరి జీవితాలే నిజానికి చీకూ చింతా లేనివి. వారి జీవితాలే వాస్తవానికి సెలెబ్రేషన్. అటువంటి జీవితాలను సెలెబ్రేట్ చేయకుండ పరిమితంగా ఉండే పది శాతం జీవితాలను సెలెబ్రిటీస్ అనుకోవడం విచారకరం. ఆ కొద్ది మందిని మిగతా ఇరవై శాతం జనాభా అనుసరించే ప్రయత్నంలో భంగపడుతూ తమ సహజత్వాన్ని, ప్రత్యేకతలను కోల్పోతుండటం మరీ విషాదం. 162 పేజీల 'మీరు సామాన్యులు కావడం ఎలా?' అన్న పుస్తకం ముఖ్యంగా అనుసరించే ఈ జనాభా కోసం. మిగతా అరవై శాతం సామాన్యులకు మనం చెప్పేదేమీ లేదు. వారి నుంచి నేర్చుకోవలసిందే తప్ప. ఈ అంశాలనే లోతుగా చర్చించింది నా పుస్తకం.

– – – –

ఉత్త కాళ్ళ లక్ష్మి ఒక టైలర్. ఫుట్‌పాత్ జీవితం అమెది. ఇల్లూ వాకిలీ లేని ఆ తల్లి కానుగ చెట్టు నీడన బతికి నలుగురు పిల్లలను పెంచి పెద్ద చేసి ప్రయోజకులను చేసింది. రోడ్డుపై ఈ ఒంటరి మహిళ ధైర్య సాహసాలతో బతకడానికి అనుసరించిన జీవన తాత్వికత మనకు గొప్ప గుణపాఠం. అదేమిటో కాదు,

మానవత్వం. ఆమె దృష్టిలో మంచికి మంచి, చెడుకు చెడు చేయడమే మానవత్వం అన్న పదానికి నిర్వచనం. రోడ్డుపై రకరకాల మనుషుల మధ్య నిలబడి కలబడి జీవించడానికి ఆమె ఎన్నుకున్న సాధనం ఈ 'మానవత్వమే'. 'మానవత్వం' అంటే మనకు మంచి మాత్రమే కనిపిస్తుంది. కానీ ఆమెకు మంచితో పాటు చెడు కూడా కనిపిస్తుంది. దానికి జవాబు చెప్పడం కూడా అనివార్యమైంది. ఇలాంటి మానవీయ మనుషులను అర్థం చేసుకోవడంలో గొప్ప ఆచరణాత్మక తత్వం ఉంది. అది బోధపడటానికి ఇలాంటి వాళ్ళను బీదా బిక్కి అనుకోకుండా స్థితి మంతులుగా, ఛేవగల వారిగా, తాత్వికులుగా చూడగలిగే దృక్పథం మనకుండాలి. అందుకు మనం 'నేర్చుకోవడం' (లెర్నింగ్) కాకుండా ఇలాంటి వారి నుంచి మన (అ)జ్ఞానాన్ని ఒదిలించు కోవడం (అన్ లెర్నింగ్) అవశ్యం.

'అన్ లెర్నింగ్' ఒక ముఖ్య సాధనగా ఎంచుకోవడం 'సామాన్యశాస్త్రం' ముఖ్య ప్రతిపాదన. వ్యక్తిగత ఎదుగుదలలో భవిష్యత్తు లేదు. మన భవిష్యత్తు అంటే 'ఒక్కరి' సుఖ సంతోషాలతో లేదని కూడా బోధపడవలసి ఉన్నది. అందుకే దుబాయ్‌లో సోఫా మేకర్‌గా పనిచేసే ఇబ్రహీం ఇండియాకు వెళ్ళిపోతాను అంటే తన యజమాని 'భార్యా పిల్లలను ఇక్కడికే తెచ్చుకోవచ్చు కదా?' అని సూచిస్తాడు. కానీ ఇబ్రహీం "కుటుంబాన్ని తెచ్చుకుంటాను గానీ ఇండియాను తెచ్చుకోలేను కదా" అని సమధానమిచ్చి తన దేశానికి తిరిగి వెళతాడు. 'ఆర్ట్ పాయింట్' పేరుతో అక్కడే చిన్న వ్యాపారంలో స్థిరపడుతాడు. కాలిగ్రఫీ ఆర్టిస్టుగా కూడా ఇప్పుడు రాణిస్తున్నాడు. అందరితో ఉంటూ ఆనందంగా జీవిస్తున్న ఈ వ్యక్తి వికాసం పుస్తకంలో ఒక ముచ్చటైన వాస్తవిక వాదం.

పరుగుపందెం నుంచి ఆకస్మికంగా నిష్క్రమించే ఒక ప్రతిభావంతమైన చాంపియన్ మరో అద్భుత వికాసాన్ని విశదీకరిస్తాడు. కొద్దిమంది అధికారుల ఒత్తిడితో ఆ పరుగు పందెంలో పాల్గొంటాడు తాను. తన విజయం ఆ సంస్థకు అవసరం. అది గ్రహిస్తాడు. గ్రహించి అంటాడు, "ఈ పందెం నాది కాదు. ఈ విజయం కూడా నాది కాదు" అని. "అందుకే గెలవగలిగే అవకాశం ఉన్నా తప్పుకుని ఓడిపోతున్నాను. జీవితాన్ని గెలుచుకునేందుకు" అని పందెం నుంచి నిష్క్రమిస్తాడు. అన్ లెర్నింగ్ అంటే ఇది. తనది కానిది వదులుకోవడం.

ఇలా వదులుకోవడంలో ముఖ్యమంత్రి ఆహ్వానం కూడా చిన్నదే. ఉదాహరణకు ఫుట్‌పాత్ నివాసులకు పది రూపాయలకే అన్నం పెట్టే ఒక అమ్మ ప్యారడైజ్ హోటల్ వద్ద ఉంటుంది. ఆమె పరిచయం మరో విధమైన సాధన. (అన్ లెర్నింగ్)

రోజూ కట్టెల పొయ్యి మీద వంట చేసుకొని వచ్చి పదకొండు నుంచి మధ్యాహ్నం రెండు దాకా వందలాది మందికి చవకగా అన్నం పెడుతుంది ఆ తల్లి. ఆమె కథనం చదివిన వైఎస్ రాజశేఖర రెడ్డి గారు తన క్యాంపు కార్యాలయానికి

ఆహ్వానించి ఆమెకు సహకరించాలీ అనుకుంటాడు. కానీ తాను వెళ్ళదు. అదేమిటని ఫోన్ చేస్తాడు మరుసటి రోజు "ఆకలితో నకనకలాడే వాళ్ళను వదిలి నీ దగ్గరకు ఎలా వస్తాననుకున్నావు బిడ్డా, రాలేను" అని ప్రేమగా చెబుతుంది. "నన్ను చూసుకునేందుకు నాకు కొడుకులున్నారు. కడుపునిండా అన్నం కోసం ఎదురుచూసే ఆ బిడ్డలకు నేనున్నాను. నాకు నీ సహాయం ఎందుకు బిడ్డా" అని సున్నితంగా ముఖ్యమంత్రి ఆహ్వానాన్ని తిరస్కరిస్తుంది. ఏదీ ఆశించకుండా చేతనైన సహాయం చేసే ఇలాంటి 'అన్నపూర్ణ'లను అర్థం చేసుకోవడంలో మనకున్న పదవీ అధికారాలు కూడా చిన్న బోతాయి. ఔదార్యం గల మనుషులకు ఎవరి సహాయ

సహకారాలూ అక్కర్లేదన్న ఇంగితం (కామన్ సెన్స్) ఆమె కార్యాచరణ బోధపరుస్తుంది.

విమలమ్మ కథ ఆర్ద్రం. ఆమె అంధురాలే. కానీ గొప్ప దూరదృష్టి తన సొంతం. ఫుట్‌పాత్‌పై ఇరవై ఆరేళ్ళు జీవించి ధర్మం అడుక్కొంటూ తన ఇద్దరు కొడుకులను ఉన్నత విద్యావంతులను చేసిందామే. వారికి ఉద్యోగాలు వచ్చాక ఆ 'వేదిక' దిగి చిన్న గుడిసె వేసుకొని చరమ జీవితాన్ని గడుపుతోంది. చదువే పిల్లలకు బంగారు బాట అని తెలిసి, వారికి దూరంగా అంతకాలం ఒంటరి జీవితాన్ని గడిపి భవిష్యత్తును గెలిచుకున్న యోధురాలు ఆమె. "రెండున్నర దశాబ్దాలు ఫుట్‌పాత్ పై గడిపాను. పిల్లల కోసమే అక్కడున్నాను. వారు ప్రయోజకులు అయ్యాక బిక్ష అక్కర్లేదనుకుని ఫుట్‌పాత్ దిగేశాను" అంది. ఎక్కడ తన కర్తవ్యాన్ని ఆపాలో తెలిసిన వివేకశీలి ఆమె. ఆమె అనివార్య జీవన ప్రస్థానంలో ఎక్కడా దైన్యం లేదు. విచారం లేదు. పాదచారుల అడుగుల శబ్దం వింటూ వారిని ఆకర్షించేందుకు తాళం వేసుకుంటూ బ్రతికిన బాధ్యతాయుత మాతృమూర్తి ఆమె.

'పరిమితిలోనే విస్తృతి ఉంది' అని వివరించే మరో చెట్లు నాటే 'అశోకుడి'ని మనం వినాలి. సాధారణంగా కోటి మొక్కలు నాటిన రామయ్య మనకు మంచి ఉదాహరణ. ఇతడు వేరు."అతడిలా నువ్వు అంతటా కాకుండా మీ ఊర్లో మూడు చోట్ల మాత్రమే మొక్కలు నాటావు. బస్టాప్‌లో, స్మశానంలో, గుడి వద్ద మాత్రమే. ఎందుకని?' అడిగితే–విజయనగరం జిల్లాకు చెందిన ఆ మారుమూల సామాన్య రైతు ఏమన్నాడో తెలుసా? "మా ఊర్లో నలుగురు కూడే చోట నాటాను. పక్క వూర్లో కూడా నేనే ఎందుకు నాటాలి? ఆ ఊర్లో మనుషులు లేరా?" అని అడిగాడు.

నిజానికి అతడు అంతటా నాటకుండా ఉండటంలో ఒక మెలుకువ ఉంది. ఒక దీర్ఘదృష్టి ఉంది. అంతకుమించి తమ శక్తికి మించి పని చేయక పోవడంలో ఇలాంటి వారికి జ్ఞానాన్ని మించిన వివేకం ఉంది. కాబట్టే ఎందరో సామాన్యులు. వారంతా ధన్యులు. ఆ మహనీయులు చేతనైన విధంగా ఈ సమాజ స్థితిగతులను నిశ్శబ్దంగా కాపాడుతూనే ఉన్నారు. వారి పని పాటలను, తీరుబాటును అర్థం చేసుకోవడంలో మనం ఎంతో అనుభవం సంపాదించాలి. అప్పుడే మన చుట్టూ ఉన్న సాధారణ వ్యక్తుల విశిష్టత బోధపడుతుంది. వారి సామాన్యతలోని అసామాన్యత అవగతం అవుతుంది. అప్పుడే మనరోజు వారీ జీవితాన్ని సంతోషదాయకంగా మలుస్తున్న ఇలాంటి లక్షలాది జనుల సహజ విజయాన్ని మనం సెలబ్రెట్ చేయగలం. అందుకు మనం సామాన్యం కావాలి. ఆ క్రమంలో వాళ్ళను అర్థం చేసుకునే ప్రాసెస్‌లో మెల్లగా మనం వేరే వాళ్ళ జీవితాలు గడపడం మానేసి మన జీవితాలను నిండుగా గడపడంలో రాటు దేలుతాం.

'మీరు సామాన్యులు కావడం ఎలా?' అన్న పుస్తకంలోనే కాదు, నేను రచించిన మరి పన్నెండు పుస్తకాల్లో ఇలాంటి వందాలాది వ్యక్తుల నిజ జీవిత వికాసం ఉంది. నేను ప్రదర్శించిన బొమ్మల్లో ఇలాంటి సహజ సౌదర్యం ఉన్నది. అంతేకాదు, వారిని సామాన్యంగా ఉంచే అసాధారణ జీవన విలువలూ నిక్షిప్తంగా ఉన్నాయ్. వాటిని చదవడం, అలాంటి వారి జీవన ఛాయలను చూడటం ఒక గొప్ప సార్వత్రిక విద్య.

వారిని చదివేందుకు ఏ బడికీ వెళ్లనక్కర లేదు. ఎల్లవేళలా తెరిచిన విశ్వవిద్యాలయం వారి ప్రపంచం. అది మీ పరిసరాల్లోనే ఉంది. వారిని కలిసేందుకుమీ ఊరు వాడా ప్రాంతం దేశం చాలు. మీరున్న చోటే చాలు. వాళ్ళు ఎక్కడంటే అక్కడున్నారు. ఎప్పుడంటే అప్పుడు కనిపిస్తారు. వారు మన వావి వరసల్లో, పలుకు బళ్ళలో, జాతీయాలు, సామెతల్లో సదా నిలిచి నిత్య నూతనంగా స్ఫూర్తినిస్తూ ఉంటారు. వాళ్ళ వల్ల మన నేలకొక సార్థకత ఏర్పడుతోంది. వారితో కలిసి ఉండటంలో మనకు ఒక విధమైన శాంతి సైతం లభిస్తుంది. అందుకే ఒక విజ్ఞప్తి వారు నాకే కాదు, మీకూ గుర్తు రావాలి. మీ మనసులోకి తొంగి చూసుకొని ఎవరెవరు నిజంగా అటువంటి మనుషులో గమనిస్తారని నా ఆశ. ఆనందంగా, తృప్తిగా, సహజ సుందరంగా జీవించడాన్ని కనుగొన్న ఆ మనుషులు మీ బలగంలోని వారే! మీరే ఆ మనుషుల్లోని మనిషి కదా! ఇతరులను అనుసరించడం మానేసి మీరు మీదైన ఆ వారసత్వాన్ని కొనసాగిస్తారనే ఈ చిరువ్యాసం. Let us celebrate the ordinary. మరి, కృతజ్ఞతలు. వ్యాసకర్త email : kandukurirameshbabu@gmail.com

TAGDV a Launchpad for my singing and social service

- Advaith Bondugula

My name is Advaith Bondugula, I am 12 years old and studying in grade 7. I am always excited and look forward to TAGDV events. I have grown up literally seeing these events. Beginning the New year with “Sankranthi Sambaralu”and “Boghi Pallu” at TAGDV event. Followed by “Ugadi” celebrations which invite and encourage kids of all ages to participate in several competitions. I have been learning Carnatic music since the age of 5 but never thought of singing on stage. Seeing other kids sing and dance at such events motivated me. I always thought singing on a stage will be stressful, until 2016 the then president of TAGDV, Hari Bungatavula uncle encouraged me to participate in Ugadi music competitions. I won my first trophy in singing. I was so happy and since then I always look forward to taking part in singing competitions. Several former presidents Saroja Sagaram aunty, Harinath Dodapaneni uncle, Kiran Kothapally uncle and Lalith Setty aunty and EC members of TAGDV always encouraging me. They also help me to do better each time by giving their valuable suggestions.

TAGDV also made me understand the importance of sharing and caring for society. I participate in food drives organized during Thanks giving and Christmas. I watch my parents and friends participate in Philadelphia Ganesh Festival (PGF) Food seva on behalf of TAGDV. I give my 2 cents by lending my little help in serving food and service to devotees.

Most importantly, TAGDV events unite me to all my Indian friends. It’s an opportunity to mingle with my dearest friends.

From the lands of Rajasthan...
GORBAND
Join us for a complete family fashion solution!!!
@TAGDV50
COMING SOON
Introducing this spring!!!
@THE_GORBAND
Follow us on Instagram
Whattsapp : Gaurav @ 610-314-3078

Transforming Communities Through Youth Leadership: Asha-Jyothi (AJ) Pennsylvania's Volunteer Program

- Sri Ghatta

My name is Sri Ghatta, Youth Volunteer Team Lead at Asha-Jyothi (AJ) Pennsylvania. The youth volunteer program at AJ Pennsylvania is an incredible initiative that has made a tremendous impact on communities. It's heart warming to see young people taking up the mantle of leadership and dedicating themselves to creating a better world for everyone. The growth of this program over the past five years is a testament to the dedication and commitment of the AJ team and the young volunteers.

It's inspiring to see the youth leaders of AJ taking ownership of their projects and making a real difference in the lives of under privileged individuals in the areas of education and healthcare both.

The program's emphasis on equipping young people with the skills they need to achieve their potential is crucial. The skills they learn while working on their projects, such as time management, communication, fundraising and AV presentation skills, are essential skills that will help them in their personal and professional lives. These skills will not only benefit them but will also enable them to contribute positively to our communities.

The program's success is also a testament to the fact that age is not a barrier to volunteering. The young achievers in the Pennsylvania chapter of AJ are a shining example of what young people can achieve when they put their minds to it. Their dedication and commitment to making a positive impact on their communities are inspiring and their achievements are a source of pride for their families, their community, and our country.

Some inspiring examples from the last year: Dhvani Shah, Ashni Voleti, Nandana Pagilla, Shraddha Arvind, Anagha Gopi Vallabha, Ishan Voleti and Brinda Nandipati are young achievers in the Pennsylvania chapter of AJ. They became involved with the organization at the age of 11 or 12, and over the years, they have grown into impressive youth leaders. Dhvani raised $6000 for a local food bank, while Ashni raised Rs. 7 lacs to build bathrooms and a restroom at a school in Yeleswaram (Andhra), helping to improve the lives of school girls. Nandana has been raising money to provide free dialysis for underprivileged patients in Hyderabad (Telangana), and Shraddha has worked on providing water filtration systems to underprivileged schools in Tamilnadu. Anagha is instrumental in donating school notebooks who can't be able to afford them in Karnataka. Ishan developed simple all-in-one stop app for AJ 2022 Charity Run/Walk. Brinda has led a project to build a new roof for a school in Pallipalem (Andhra), to support their kids' education.

The youth volunteer program at AJ Pennsylvania is an essential component of the organization's mission to create a better world. The young volunteers are not just extra pairs of hands; they are partners in this noble endeavor. Their dedication, commitment and leadership are a source of inspiration to us all. We encourage young people every where to take up the mantle of leadership and volunteer in their communities, as they are the future leaders of tomorrow.

Please join us at AJ Fundraising Walk/Run event on September 24th at West Goshen Community Park to witness many more Youth Volunteer success stories.

HOPE4SPANDANA
Celebrating
A Decade of Dedication In Service
On: 24th July 3PM
The Plaza, Greenlands Rd, Begumpet, Hyderabad
Spent Quarter Million Dollars in last 5 years on welfare projects for underprivileged.
HOPE4SPANDANA
100% Transperancy 100% Proceeds goes to cause.
EDUCATION
HEALTH CARE
SELF EMPLOYMENT
Organization is run by young adults & Children from Colleges and High schools in USA.
Help during COVID-19 crisis
Self Employment Assistance (SEA) to underprivileged physically disabled families.
Helping Underprivileged Children with various neurological disorders
Provided one month groceries to 1000 under privileged families in Andhra & Telangana during 2020 & 2021.
Helped 75 families. Provided Grocery stores, Mechanic shops and Hair Salon.
Since 2013 supporting 4 schools, 300 children with various neurological disorders.
Conducted Mobile Medical Care camps for 30 days with 2 ambulances 6 Healthcare staff in Andhra & Telangana.
Under SEA scheme each family is earning now around Rs.10,000 per month.
Providing physical & speech therapy, food, shelter, school supplies and transportation.
Distributed over 15,000 PPE kits, 5000 COVID medicine kits in Andhra & Telangana
Donated 17 Cattle to 15 underprivileged farmers who lost them due to electrocution.
Provided 2500 sqft new building, worth $65,000 to one of the three supported schools.
80 villages, 10,000 people from Andhra & Telangana, were benefited with health screening for COVID thru Mobile Medical Care camps.
Medical Kits to 50 spinal cord injured bedridden patients every month.
Join US - Help Us - Support Us
Contact Lakshmi Kota @ +1 732-947-0334,
For more information visit: www.hope4spandana.org

The Power Youth in the Community !

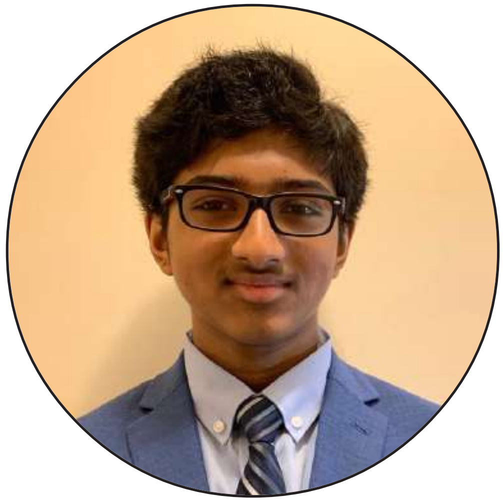
- Pradhit Gaddameedi
11th Grade, Conestoga High School
President, PTA Youth Group

The Philadelphia Telangana Association's youth group consists of students from Pennsylvania who are eager to help the world become a better place. This group partakes in many different activities to help serve the community both locally and internationally. It partners with many outside groups and organizations such as the national park and the AmeriCorps. Through its collective efforts, the group hopes to enact real change, and inspire others to do the same.

One of the main activities that the PTA youth group participates in is volunteering around the community. The most recent activity that occurred was on Martin Luther King Day. The group visited a school in Philadelphia and through city year, a subsection of AmeriCorps, it helped the community of Philadelphia. Some of the activities that the group took part in was painting murals around the stairs of the building, creating signs for the children, and repainting some sections of the school. The goal of this activity was to show how through Martin Luther King's sacrifice, the rest of the country was able to prosper. The group aimed to show that helping the community is crucial to growing as an individual.

As these American first-generation Indian students are learning about their roots, the parents are busy understanding the college admission system and the requirements in USA. To provide a platform for all the parents, PTA youth group organizes College Career and success seminars in multiple disciplines. This is a platform where in not only experts in various fields provide information on various fields, but the current college students and graduates pave the way to the high schoolers by helping them choose their courses. This helps the students gain increased opportunity to get into their dream colleges and it gives them many opportunities to find new pathways to success.

Another activity that the youth group organizes is the Christmas food drive. This food drive happens annually during the holiday season and it originated under the idea that every person, no matter what they have done, deserves a delicious, warm meal especially during the holiday season. This activity consisted of many individuals from the group recording themselves broadcasting the Christmas food drive. These videos were then shared with people in surrounding neighborhoods in hopes that they donated money which was in turn donated to the Wayne Food Shelter. The lesson learned by this activity was that everyone deserves equal treatment at all times.



Pradhit Gaddameedi

The PTA group also had the environment in its best interests, hence, it participated in Weed Warriors, a program hosted by Valley Forge National park. This activity comprised of 3 hours of difficult labor in the removal of invasive species from the native habitats at the park. The group persevered through difficult conditions in hope of helping the environment as much as possible. Every member there that day learned the true meaning of hard work and about its importance in the world.

With all these activities, the PTA youth group's biggest is Vidya Varadhi. Vidya Varadhi is a program in which each student in our local community is matched up with an underprivileged school in India. The students in both regions communicate once a week for more than an hour about various topics and ideas so that American born Indian kids could learn about the life in India, and the Indian students have a chance to learn about life in America. This program started around 2 years ago and is continuing to grow with more and more students being added each week. The connection between the students is also growing as they have had numerous hours together, and they started to understand each other. Although it was unintentional, the group learned a key lesson which was to appreciate what they had, and to help those who are not as fortunate. By interacting with the underprivileged kids, the American Indian students get to know to know the basic needs of Indian students and raise money to help them with several activities related to school.

All in all, the PTA Youth groups main goals are to serve the community and to build character in the process. The group works to broaden their horizons as well as extending their hands to those who need them. With all of the activities we participated in, every member of the PTA youth group has grown significantly as responsible and sensible individuals.

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ
TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY
Entry
$160 Per Team
Golden Jubilee Celebrations
Entry
$30 Per Team
Golden Jubilee Celebrations
APR 7&8, 2023
Men's
VOLLEYBALL
March 18
8 AM to 6 PM
Food Sponsor
House Biryani's Kebab's
Women's
BADMINTON
(Double)
Cash Prizes for Volleyball
1st Prize $500
2nd Prize $300
3rd Prize $200
Lunch included
VENUE
Registered By
March 12
ASPIRING CHAMPIONS INC, 970 PULASKI DRIVE,
KING OF PRUSSIA, PA - 19406.
For Registration call :
TAGDV GJ Sports
Chair - Satya Yasa : 336 428 5990 Co-Chair - Sowmya : 610 999 2367
Advisor - Raju Vegesina
President : Mujeebur Rehman +1 (267) 994-0594
Executive Committee
Vice President : Tulasi RamMohan RaoTalluri
Secretary : Hareesh Babu Annabathina
Joint Secretary : Madhusudan Budati
Treasurer : Aravind Paruchuri
Joint Treasurer : Suresh Bondugula
Members at Large
Siva Anantuni
Srikanth Chunduri
Raju Kakkerla
Ramana Rakothu
Neelaveni Kandukuri
Deepti Koppula
Sai Sudarshan Lingtla
Gowri Karrothu
Bhaskar Makkena
www.tagdv.com

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ

TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY

Golden Jubilee Celebrations

In Association with

sewaa.org

RESERVE YOUR EVENT TICKET AT https://tinyurl.com/tagdv50

UGADI & GOLDEN JUBILEE
GRAND CELEBRATION

HEALTH SEMINAR

Panel of doctors to discuss the leading causes of death and precautions they can follow in Asian Indian Americans

APR 8th 2023
01:00 - 03:00 PM EST

VALLEY FORGE CONVENTION CENTER
1160 1ST AVE, KING OF PRUSSIA, PA 19406

Srinath Adusumalli, MD, MSHP is a cardiologist and currently is the Senior Medical Director of Enterprise Virtual Care for CVS Health, where he drives clinical initiatives to support the company's virtual strategy. He is a board certified in internal medicine, cardiovascular disease, and clinical informatics.

SRINATH ADUSUMALLI MD, MSHP
SENIOR MEDICAL DIRECTOR

Ramya Chitra Mosarla, M.D is a second-year cardiology fellow at NYU Langone Hospital and she is a rising interventional cardiology fellow as well. She completed her internal medicine residency at Massachusetts General Hospital and medical school at Harvard Medical School.

RAMYA CHITRA MOSARLA MD
FELLOW @ NYU LANGONE HOSPITAL

HEALTH SEMINAR COMMITTEE
SIVA ANANTUNI (CHAIR) : 215 - 290 - 7482

MUJEEBUR REHMAN (PRESIDENT) - (267) 994 - 0594
EVENT CO-ORDINATORS
RAJU KAKKERLA, SURESH BONDUGULA

Executive Committee

Vice President - TULASI RAMMOHAN RAO TALLURI
Secretary - HAREESH ANNABATHINA
Treasurer - ARAVIND PARUCHURI
Joint Secretary - MADHUSUDAN BUDATI
Joint Treasurer - SURESH BONDUGULA

Members at Large

SIVA ANANTUNI, RAJ KAKKERLA, SRIKANTH CHUNDURI, RAMANA RAKOTHU, NEELAVENI KANDUKURI, DEEPTHI KOPPULA, SUDARSHAN LINGUTLA, GOWRI KARROTHU, BHASKAR MAKKENA

LS PROPERTY INVESTMENTS WWW.LSPROPERTYINVESTMENTS.COM

Media Sponsor

www.tagdv50.com

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ
TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY
RESERVE YOUR EVENT TICKET AT https://tinyurl.com/tagdv50
Golden Jubilee Celebrations
UGADI & GOLDEN JUBILEE
GRAND CELEBRATION
In Association with
sewaa.org
FINANCE SEMINAR
Investment strategies for volatile markets
APR 8th 2023
03:00 - 04:00 PM EST
VALLEY FORGE CONVENTION CENTER
1160 1ST AVE, KING OF PRUSSIA, PA 19406
JOHN CLAYTON
SENIOR REGIONAL VICE PRESEIDENT
RIVER SOURCE
KENT KEITH
PRESEIDENT
NEXT LEVEL FINANCIAL ADVISORS
SHRINIVAS PENUGONDA
MANAGING DIRECTOR - FINANCIAL ADVISOR
NEXT LEVEL FINANCIAL ADVISORS
FINANCE SEMINAR COMMITTEE
PRASAD SANIKOMMU (CHAIR) : 215 - 353 - 6672
MUJEEBUR REHMAN (PRESIDENT) - (267) 994 - 0594
EVENT CO-ORDINATORS
RAJU KAKKERLA, SURESH BONDUGULA
Executive Committee
Vice President - TULASI RAMMOHAN RAO TALLURI
Secretary - HAREESH ANNABATHINA
Treasurer - ARAVIND PARUCHURI
Joint Secretary - MADHUSUDAN BUDATI
Joint Treasurer - SURESH BONDUGULA
Members at Large
SIVA ANANTUNI
RAJ KAKKERLA
SRIKANTH CHUNDURI
RAMANA RAKOTHU
NEELAVENI KANDUKURI
DEEPTHI KOPPULA
SUDARSHAN LINGUTLA
GOWRI KARROTHU
BHASKAR MAKKENA
LS PROPERTY INVESTMENTS
ATA
TANA
NATS
Media Sponsor
TV9
TV5
www.tagdv50.com

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ
TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY
Golden Jubilee Celebrations
RESERVE YOUR EVENT TICKET AT https://tinyurl.com/tagdv50
UGADI & GOLDEN JUBILEE
GRAND CELEBRATION
In Association with
sewaa.org
WOMENS FORUM
Meet and Greet with women stars.
Women in Modern Society, a discussion forum.
Games, Music, Dances, Exciting prizes and much more.
APR 8th 2023
02:30 - 04:00 PM EST
VALLEY FORGE CONVENTION CENTER
1160 1ST AVE, KING OF PRUSSIA, PA 19406
JAYASUDHA
TELUGU ACTRESS
SUNITHA
TELUGU SINGER
ANU EMMANUEL
TELUGU ACTRESS
EESHA REBBA
TELUGU ACTRESS
SUREKHA VANI
TELUGU ACTRESS
NEHA KRISHNA
TELUGU ACTRESS
SATYA YAMINI
TELUGU SINGER
RJ RAVALI
EMCEE
WOMENS FORUM
NEELAVENI KANDUKURI(CHAIR) : 732 - 491 - 1628
MUJEEBUR REHMAN(PRESIDENT) - (267) 994 - 0594
EVENT CO-ORDINATORS
RAJU KAKKERLA, SURESH BONDUGULA
Executive Committee
Vice President - TULASI RAMMOHAN RAO TALLURI
Secretary - HAREESH ANNABATHINA
Treasurer - ARAVIND PARUCHURI
Joint Secretary - MADHUSUDAN BUDATI
Joint Treasurer - SURESH BONDUGULA
Members at Large
SIVA ANANTUNI
RAJ KAKKERLA
SRIKANTH CHUNDURI
RAMANA RAKOTHU
NEELAVENI KANDUKURI
DEEPTHI KOPPULA
SUDARSHAN LINGUTLA
GOWRI KARROTHU
BHASKAR MAKKENA
LS PROPERTY INVESTMENTS
WWW.LSPROPERTYINVESTMENTS.COM
ATA
PHILADELPHIA TELANGANA ASSOCIATION
TANA
North America Telugu Society
NATS
ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘం
Media Sponsor
TV9
US1
SAKSHI TV
mana
TV5
www.tagdv50.com

తెలుగు అసోసియేషన్ ఆఫ్ గ్రేటర్ డెలవేర్ వ్యాలీ
TELUGU ASSOCIATION OF GREATER DELAWARE VALLEY
Golden Jubilee Celebrations
RESERVE YOUR EVENT TICKET AT https://tinyurl.com/tagdv50
In Association with
sewaa.org
UGADI & GOLDEN JUBILEE
GRAND CELEBRATION
APR 7th & 8th 2023
VALLEY FORGE CONVENTION CENTER
1160 1ST AVE, KING OF PRUSSIA, PA 19406
EXHIBITS
APPARELS & JEWELLERY
VIRANI
EXCLUSIVE 22KT GOLD JEWELRY I 18KT DIAMOND
PRECIOUS STONE JEWELRY I 24KT GOLD BAR
C P Jewelers
MK CREATIONS MALINI & KALPANA
Swetha's Fashion Collections
VARNA JEWELS & DRAPES
Premium Fashion Jewelry & Sarees
BANDHANI4U
2023 Spring Collection
KAVYA COLLECTION
From the lands of Rajasthan...
GORBAND
VISTAAR FASHIONS
Wear with love
SHIKHA'S GLORY
Visions
FINANCIAL SERVICES
NEW YORK LIFE
Sortins Financial Services
usbank Home Mortgage
Sri Lucky Financial Group
CHARITABLE
aaptha
Aaptha Eldercare (Home Care for our Parents in India)
BY PHILADELPHIA TELANGANA ASSOCIATION
HOPE4SPANDANA
SAVE SOIL
ACTION NOW
REFRESHMENTS
Bawarchi INDIAN CUISINE
GODAVARI MALVERN, PA
HOUSE OF BIRYANI'S & KEBABS
boomi coffee
VENDOR EXHIBITS COMMITTEE
SRIKAR GAMPA BHASKAR PINNA
ADI GUPTHA SANGAM DEVISETTI
MUJEEBUR REHMAN (PRESIDENT) - (267) 994 - 0594
EVENT CO-ORDINATORS
RAJU KAKKERLA, SURESH BONDUGULA
Executive Committee
Vice President - TULASI RAMMOHAN RAO TALLURI
Secretary - HAREESH ANNABATHINA
Treasurer - ARAVIND PARUCHURI
Joint Secretary - MADHUSUDAN BUDATI
Joint Treasurer - SURESH BONDUGULA
Members at Large
SIVA ANANTUNI
RAJ KAKKERLA
SRIKANTH CHUNDURI
RAMANA RAKOTHU
NEELAVENI KANDUKURI
DEEPTHI KOPPULA
SUDARSHAN LINGUTLA
GOWRI KARROTHU
BHASKAR MAKKENA
LS PROPERTY INVESTMENTS
ATA
TANA
NATS
Media Sponsor
TV9
TV5
www.tagdv50.com

TAGDV Golden Jubilee Event Planning Sessions

Golden Jubilee Celebrations

With Best Compliments From

GODAVARI®
Truly South Indian

House of Biryani's and Kebab's
Authentic Indian Cuisine

Golden Jubilee Celebrations

TAGDV Golden Jubilee Awardees

Murty Chengalvala

Professional Excellence

Dr. Murty has more than 25 years of experience in Drug discovery research and Development field. He has received many awards in his field of research. Scientific professional in the pharmaceutical ,biotechnology and contract research industry with proven research management , in depth drug development knowledge and client communication skills successfully used to develop therapeutics , drive business unit growth and make significant contributions in drug discovery research and development .

His recent contribution led to successfully developing mRNA vaccines for COVID ,RSV and influenza for several pharma and biotech companies .

Has published 55 papers in prestigious peer reviewed journals.

Ravi Mayreddy

Excellence In Community Service

నిస్వార్థ సేవా భావానికి నిలువెత్తు నిదర్శనం, నిరాడంబర జీవితము అతని జీవిత గమనం, విజయాలు ఎన్ని సాధించినా అణువంతా అహంలేని నిగర్వి. అందరూ తనవారేనని ముందడుగు వేసే నాయకుడు, కాలేజీ రోజుల్లోనే యువతరానికి చైతన్య స్ఫూర్తి ప్రదాత, ఆత్మీయ సంభాషణతో అందరిని ఆకట్టుకునే అప్పుడు, మాతృభూమి సేవా కోసం నిరంతరం శ్రమించే తపస్వి. ఎన్నో స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థలను సమన్వయ పరిచి, దిశానిర్దేశం చేస్తున్న మార్గదర్శి. సామాజిక కార్యక్రమాల రూపకర్త, సామాన్యులకు సహాయం ఎలా చేయాలోనని నిరంతరం ఆలోచించే ఉన్నత భావాలుకల వ్యక్తి, పాలమూరులో ఉదయించిన పసిడి ఖనిజం, ఎందరికో ప్రకాశాన్ని ప్రసాదించిన దినకరుడు, మన అసోసియేషన్ గర్వపడే విలువైన ఆణిముత్యం మన మిత్రులు **శ్రీ మేరెడ్డి రవిప్రకాష్** గారు కమ్యూనిటీ సర్వీసెస్ అవార్డ్ అందుకుంటున్న ఈ శుభతరుణంలో హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలు.....

Golden Jubilee Celebrations

TAGDV Golden Jubilee Awardees

Sai Kothapalli

Youth Awards For Excellence

Sai Kothapalli is a high school senior at Downingtown High School West. He is working as a TAGDV Youth Chair and led the Summer Math Program as well as many other activities. He is one of the founders of the Downingtown West South Asian Student Alliance. He is also a member of the National Honors Society, National French Honors Society, Downingtown West Student Council, READY Day Leadership Committee, and is a Mr. West Contestant. He also played school and club soccer all years (Freshman, JV, and Varsity) and ran Track and Field in 11th grade. He has received several awards such as Top 1% for the SAT, AP Scholar with Distinction, Straight A Student (Top 1% in the class of 2023), and National Merit Commended Scholar. Overall, Sai is a well-rounded student with a strong academic record and extracurricular involvement. He has a variety of interests and talents, and is a hard worker.

As a well-rounded student with a strong academic record, a variety of interests/talents and extracurricular involvement, Sai would be an asset to any college or university.

Sharmila Ravi

Women Empowerment

Women in Technology is rare and mentoring women is unique and empowering them is Noble, and that's exactly what **Sharmila Ravi** garu did.

She mentored many early career women in Tech at Capital One, Comcast and other companies especially on career growth skillset, communications, confidence projection and work life integration. She has Mentored and sponsored more than 150+ women in the tech industry., setting a great example of women empowerment.

Golden Jubilee Celebrations

TAGDV Golden Jubilee Awardees

Praveen Andapalli

Excellence In Business Entrepreneurship

Praveen Andapalli holds a Master's degree from Osmania University in Hyderabad, India.

Mr. Andapalli Worked as Vice President of Marketing, Recruiting several IT professionals for a leading IT consulting firm

In 2003, Praveen Andapalli assumed the role of Chief Executive Officer of a leading tech firm based out of New Jersey. Under his guidance, it became one of the fastest growing IT services companies.

Currently, Praveen Andapalli acts as Chief Executive Officer of Vitel Global Communications,

locations in India, US and now expanding to Canada.

Afsar Mohammad

Literary Excellence

Afsar Mohammad teaches South Asian studies at the University of Pennsylvania. He published five volumes of poetry, two volumes of literary theory essays, and a volume of short fiction in Telugu. He also published a collection of poems "Evening with a Sufi" in 2022 with the Red River Press, New Delhi. His book "The festival of pirs: popular Islam and Shared Devotion in South India," published by the Oxford University Press, USA (2013) is now a required text in more than 60 universities worldwide. He is an internationally acclaimed South Asian scholar.

He won Telugu University life time achievement award for his poetry in 2023. He also won Bhasha Samman for his poetry on 2010. He won several other awards for many of his writings. Afsar is now publishing a book with Cambridge with a title "Remaking History: 1948 Police Action and Literary cultures in postcolonial Hyderabad."

Golden Jubilee Celebrations

North America Telugu Society

A Non-Profit Organization To Serve Telugus

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘం

Tax ID: 26-4194139

7TH AMERICA TELUGU SAMBARALU

May 26th – 28th, 2023

New Jersey Convention and Exposition Center, 97 Sunfield Ave, Edison, NJ 08837

అమెరికా తెలుగు సంబరాల అతిథులు

Sreedhar Appasani	Aruna Ganti	Bapaiah Choudary Nuthi
Convenor	Chairwoman	President

NATS Helpline
Touching One Life @ A Time

helpline@natsworld.org
+1-888-4-TELUGU
+1-888-483-5848

www.natsworld.org | www.sambaralu.org

Best wishes and compliments from the families of Sreedhar Appasani & Harinath Bungatavula.

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
JULY 7 - 9, 2023
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA
MANO
SPB CHARAN
SWETHA MOHAN
SUNITHA
ROCKSTAR
DEVI SRI PRASAD
PADMA VIBHUSHAN
DR. ILAIYARAAJA
PADMA BHUSHAN
DR. K. S. CHITHRA
THREE DAYS OF MUSICAL EXTRAVAGANZA
SRILEELA
ANASUYA
CAPRICIO
GEETHA MADHURI
HEMACHANDRA
KOUSALYA
MOUNIMA CH
RITA
PRUDHVI
INDRAVATHI CHAUHAN
SAGAR
ANIRUDH SUSWARAM
ANJAIAH CHOWDARY LAVU President
RAVI POTLURI Conference Coordinator
www.tanaconference.org
@tanaconference23
@tanaconference23
@23rdTANAConf
@tanaconference23
@TANAsocial

* YOUR JEWELER FOR EXQUISITE DESIGNS
* BEST IN QUALITY AND PRICES
* HALLMARK JEWELRY
* EXCELLENT CUSTOMER SERVICE
* WE BUY AND EXCHANGE OLD GOLD
* WE BUY AND SELL 24K GOLD AND SILVER BARS/COINS

BUY ONLINE
@WWW.SWARNAJEWELS.COM

SWARNA JEWELS

Quality our Tradition

22K Gold & Certified Diamond Jewelry Showroom

2101 STREET ROAD BENSALEM PA 19020

TIMINGS : 11:30 AM - 7:30 PM

TUESDAY CLOSED

PHONE : 215 633 0708

FOR MORE DETAILS CONTACT OUR STORE